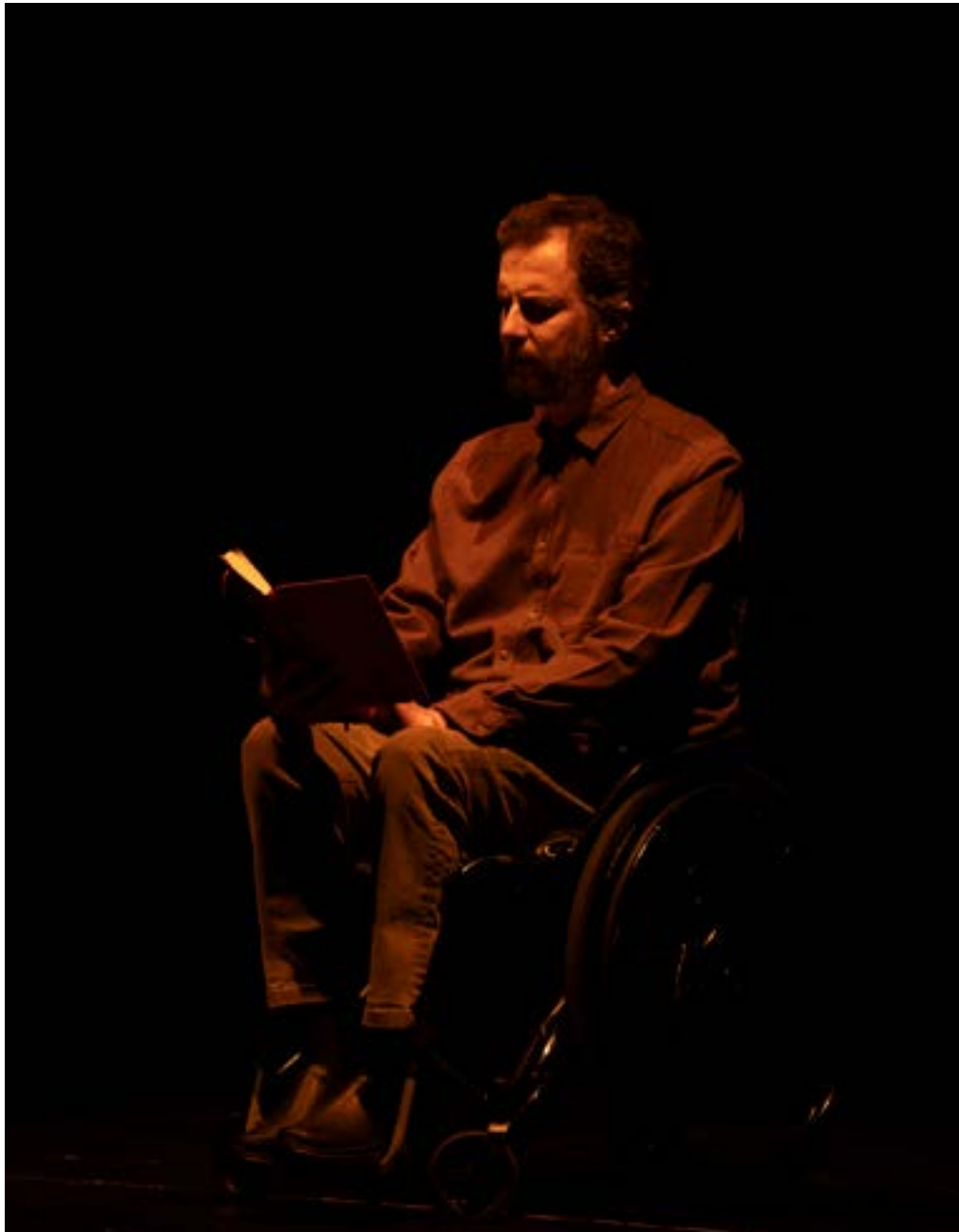




Maremàgnum

Teatre Maset de Frater

Una proposta artística i inclusiva



PRESENTACIÓ

Teatre Maset de Frater és una experiència creativa i inclusiva que va iniciar el seu camí l'octubre de 1997.

Ja des del principi, el nostre treball s'ha passejat pels espais més emblemàtics de la vida social i cultural de Castelló: Teatre Principal, Teatre del Raval, Casal Jove, Centre Penitenciari, Teatre Payà de Borriana, Auditori de Vila-real, Teatre Municipal de Betxí, Paranimf de la Universitat Jaume I ...

També hem actuat en la Fundació Pere Tarrés de Barcelona, Facultat de Belles arts de València, Teatre L'Agrícola d'Alboraia, Teatre Metropol de Tarragona, Festival Paladío Arte de Segovia, Teatro Félix Petite (Festival Internacional de Teatro Vitoria-Gasteiz) ...

Al llarg d'aquests anys, milers de persones han pogut gaudir d'aquest esforç col·lectiu sense més equipatge que el dinamisme i la creativitat. El teatre és per a nosaltres una eina d'inclusió, una aposta per la persona més enllà de la seua limitació funcional. Per això, en l'escenari treballen d'igual a igual actors i actrius amb discapacitat i sense.

Amb aquest senzill ideari com a bandera, els nostres muntatges teatrals, de creació pròpia, posseeixen un fort contingut reflexiu i de compromís social. Ens interessa despertar entre el públic la complicitat i atenció davant les propostes i plantejaments que posem en escena.

Així viscuda, la màgia del teatre es converteix en una necessitat, en una manera d'expressar el nostre interior a través de sensacions, emocions, sentiments i idees, fruit d'un procés col·lectiu d'investigació, d'anar descobrint totes les nostres possibilitats, per damunt de la limitació o fragilitat. Sense arrogància ni paternalisme. Amb senzillesa i honestat.

No fem un teatre especial sinó TEATRE i així ho volem mostrar.

Maremàgnum

Creació pròpia de Teatre Maset de Frater.

Especialitat: Teatre gestual.

Duració de l'obra: 1 hora.

Espectacle per a tots els públics.

Sinopsi

Maremàgnum mostra les vivències d'un grup de persones que fugen de la violència amb el desig d'una vida en pau.

La presentació dels personatges revela les seues històries i motiva un joc simbòlic de la ruleta, mostrant l'arbitrarietat de la sort. Nàixer en un lloc o un altre condiona o marca l'esdeindre dels esdeveniments de la vida.

Una persona, atrapada en la seua pròpia bombolla de comoditat, es veu confrontada amb la realitat en trobar el quadern perdut d'una refugiada poeta. Els versos mostren la complexa i dura realitat de les persones que deixen les seues cases per a viure l'odissea d'un viatge incert. Una poesia impregnada de cruesa, però també d'enyorança i esperança.

Maremàgnum afronta temes universals com el sofriment, la pèrdua i la cerca d'una vida millor, a través de la interpretació i la bella poesia del poeta castellonenc David Carreres Lacasa que, íntimament enllaçada al llarg del muntatge teatral, aporta força expressiva i una gran profunditat emocional a la nostra obra de teatre.

Intèrprets: Borja Martí, Cristina Aya, Francisco Badenes, Inma Serrano, Judit Gual, Keyla León, Lluna Sánchez, Miguel Ángel Sánchez i María Sela Pérez.

Ajudant direcció: Joel Monleón

Col·laboració en la direcció: Carmen María Serrano i Valentí Piñot.

Direcció: Tino Pons

Trailer Maremàgnum en:

<https://youtu.be/BPMdoH-7ers>

Obra sencera:

<https://youtu.be/Dz2HYdzKUgQ>



NECESSITATS TÈCNIQUES

Totes aquestes necessitats tècniques són referències que poden ser modificades en funció de les característiques de la sala i després d'haver parlat amb el/la tècnic responsable del teatre. Durant el muntatge, assaig i actuació necessitarem dos tècnics: un de llums i un altre de so.

Il·luminació

El disseny d'il·luminació es facilitarà al tècnic del teatre abans de l'actuació per a realitzar el muntatge.

Escenari

Escenari mínim: 7 m. ample x 7 m. de profunditat (només és una referència).
Ciclorama o cambra negra (fons i potes).

So

Equip d'amplificació adequat per a la sala i taula de so. Monitors en escenari a esquerra i dreta. Mini-jack per a ordinador.

Temps de muntatge: 7 hores (en funció dels recursos d'il·luminació utilitzats). El muntatge es pot simplificar més per a reduir temps de muntatge.

Duració de la funció: 1 hora. Temps de desmuntatge: 1 hora.

Altres

Una màquina de fum. Projector. Cable HDMI.



Una comunitat de cossos convivint amb la discapacitat i el pas del temps, però, sobretot persones il·lusionades amb la vida amb la necessitat d'encendre la llum de la creativitat per a crear, gaudir, somiar, compartir...

Som un grup humà que creu en les seues capacitats per damunt de les seues limitacions i que utilitza el teatre com a vehicle d'inclusió social. Estem convençuts i convençudes que podem transformar la nostra realitat més pròxima a través de l'art i canviar la nostra mirada, i la del nostre públic, per una mirada acollidora, oberta, sense prejudicis...

Som i volem ser, una aposta d'inclusió artística per a donar visibilitat a la persona amb discapacitat com a factor de desenvolupament de la realitat cultural en la nostra societat.





ACCIONS QUE S'OFEREIXEN

- Espectacles de teatre gestual per a la programació de sala.
- Performance per a congressos, convencions, actes institucionals, inauguracions...
- Matinals de teatre per a centres educatius (E.S.O. i Batxillerat).
- Espectacles teatrals per a festes patronals, setmanes culturals, etc.

Contacte

E-mail: teatremasetdefrater@gmail.com

<https://fratercastello.org/teatre-maset-de-frater>

Telf: 964 282 992 - Mòvil: 689 015 470

Instagram: [@teatremasetdefrater](https://www.instagram.com/teatremasetdefrater)

Canal de youtube: [@teatremasetdefrater](https://www.youtube.com/teatremasetdefrater)

<https://www.redescena.net/compania/42465/teatre-maset-de-frater/>



Teatre Maset de Frater

Telèfons: 689015470 / 964282992

E-mail: teatremasetdefrater@gmail.com

<https://fratercastello.org/teatre-maset-de-frater>

Instagram: [@teatremasetdefrater](https://www.instagram.com/teatremasetdefrater)

Canal youtube: [@teatremasetdefrater](https://www.youtube.com/@teatremasetdefrater)

