

Reclam2025

Del 31 d'octubre al 30 de novembre

XXXIII
Mostra de
TEATRE



Reclam 2025

ALMASSORA

BENICARLÓ

BENICÀSSIM

BETXÍ

BURRIANA

CASTELLÓ DE LA PLANA

VILAFRANCA

VILA-REAL

VINARÒS

INAUGURACIÓ

Paranimf UJI

Divendres, 31 d'octubre, a les 19.30 h

Bitò Produccions

presenta

Gola

CLOENDA

Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim

Diumenge, 30 de novembre, a les 18.30 h

Cía. Alodeyá

presenta

Rube

Calendari

OCTUBRE

Dv. 31 Teatre. *Gola*
19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA

Dv. 31 Dansa. *Cos ser i cantar*
19 h. ALMASSORA

NOVEMBRE

Ds. 1 Música. *Un instant en la vida*
18 h. VILAFRANCA

Dg. 2 Teatre. *La mujer de negro*
19 h. ALMASSORA

Dg. 2 Teatre. *La verdad*
19 h. TEATRE PRINCIPAL. CASTELLÓ DE LA PLANA. IVC

Dm. 4 Teatre d'objectes. *Voilà*
10.30 h. ALMASSORA

Dc. 5 Teatre immersiu. *Meme, antes todo era campo, Vol. II*
19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA

Dv. 7 Teatre infantil. *Luna de pergamino/Lorca per a nadons*
10 h. VILAFRANCA

Dv. 7 Dansa. *Honest*
19 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA

Dv. 7 Dansa. *El último acto de fe*
19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA

Ds. 8 Teatre. *Los que comen tierra*
18 h. VILAFRANCA

Ds. 8 Dansa. *¿Cuál es mi nombre?*
18 h. ALMASSORA

NOVEMBRE

Ds. 8	Teatre. <i>Si tu te'n vas</i> 19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 8	Teatre. <i>Cuatro días, cuatro noches</i> 19 h. TEATRE PRINCIPAL. CASTELLÓ DE LA PLANA. IVC
Ds. 8	Performance. <i>Terra Eixuta: 06 Castelló & Sit tibi terra levis</i> 19.30 h. ESPAI SANT MIQUEL. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 9	Teatre infantil. <i>Un tros de pa</i> 12 h. MUSEU DE BELLES ARTS. CASTELLÓ DE LA PLANA. IVC
Dg. 9	Dansa. <i>Rosa de paper</i> 12 h. VILAFRANCA
Dg. 9	Teatre. <i>Cuatro días, cuatro noches</i> 19 h. PENÍSCOLA. IVC
Dg. 9	Teatre. <i>Manuela, el vuelo infinito</i> 19 h. BENICÀSSIM
Dg. 9	Teatre. <i>Homenaje a una desconocida</i> 19.30 h. VINARÒS
Dj. 13	Conferència actuada. «1936», una obra sobre la Guerra Civil 12 h. FUE UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dv. 14	Teatre. <i>Èdip</i> 19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 15	Teatre. <i>I si fem un clàssic?</i> 12 h. ALMASSORA
Ds. 15	Dansa. <i>Pies de gallina</i> 12 h. ECO LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 15	Dansa. <i>Bailaban las perolas</i> 12.20 h. ECO LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 15	Dansa. <i>Zambra de la buena salvaje</i> 18.30 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA

NOVEMBRE

Ds. 15	Teatre de titelles. <i>Os Bonecos de Santo Aleixo</i> 19 h. BENICÀSSIM
Ds. 15	Teatre. <i>Fly me to the moon</i> 19.30 h. BETXÍ
Ds. 15	Dansa. <i>Flamenco Reloaded</i> 20 h. ESPAI SANT MIQUEL. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 16	Teatre. <i>L'home elefant</i> 18 h. ALMASSORA
Dg. 16	Teatre. <i>Postals</i> 19.30 h. VINARÒS
Dc. 19	Teatre. <i>Marató de Monòlegs 2025</i> 19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dv. 21	Teatre. <i>Casting Lear</i> 19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 22	Teatre. <i>Objetuario</i> 13 h i 17 h. ESPAI SANT MIQUEL. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 22	Teatre. <i>Clic</i> 17 h i 18.30 h. BENICARLÓ
Ds. 22	Teatre. <i>¡Soy salvaje!</i> 18 h. TEATRE PRINCIPAL. CASTELLÓ DE LA PLANA. IVC
Ds. 22	Teatre. <i>Castroponce. Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI</i> 19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 23	Dansa. <i>Únicos</i> 18.30 h. BENICÀSSIM
Dg. 23	Teatre. <i>Cita con tu sexóloga</i> 19 h. ALMASSORA
Dg. 23	Teatre. <i>Viejos tiempos</i> 19 h. TEATRE PRINCIPAL. CASTELLÓ DE LA PLANA. IVC

-
- Dc. 26** Teatre. *Mare*
19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dj. 27** Teatre. *Un altre lloc*
De 10 a 13 h. VESTÍBUL D'HUMANES UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dv. 28** Dansa. *Mover montañas*
12 h. ÀGORA UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dv. 28** Dansa. *Anudar*
12 h. ALMASSORA
-
- Dv. 28** Dansa. *VDF2025*
17 h. CENTRE PENITENCIARI. ALBOCÀSSER.
-
- Dv. 28** Dansa. *La Cordero y su ejército*
19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dv. 28** Teatre. *Mentiras inteligentes*
20 h. VILA-REAL
-
- Dv. 28** Teatre. *Hay más tontos que ventanas*
22 h. BURRIANA
-
- Ds. 29** Dansa. *Anudar*
12 h. ECO LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Ds. 29** Teatre infantil. *Xup-xup*
17 i 18.30 h. BENICARLÓ
-
- Ds. 29** Dansa. *VDF2025*
19 h. BURRIANA
-
- Ds. 29** Performance. *Las cosas*
19.30 h. ESPAI SANT MIQUEL. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dg. 30** Teatre. *Desaparezca aquí*
18h. VILAFRANCA
-
- Dg. 30** Circ-Dansa. *Rube*
18:30 h. BENICÀSSIM
-

Ciutat
a ciutat

ALBOCÀSSER

28/11/25	<i>VDF2025</i> València Dancing Forward	 17 h  Centre penitenciari
----------	--	---

ALMASSORA

31/10/25	<i>Cos ser i cantar</i> Dunatacà	 19 h  Casa de la Cultura
2/11/25	<i>La mujer de negro</i> Olympia Metropolitana	 19 h  Casa de la Cultura
4/11/25	<i>Voilà</i> JM Gestió Teatral	 10.30 h  Casa de la Cultura
8/11/25	<i>¿Cuál es mi nombre?</i> Da.Te Danza	 18 h  Plaça de Pere Cornell
15/11/25	<i>I si fem un clàssic?</i> Visitants	 12 h  Plaça Espanya
16/11/25	<i>L'home elefant</i> Toc teatre	 18 h  Casa de la Cultura
23/11/25	<i>Cita con tu sexóloga</i> Silvia Pérez	 19 h  Casa de la Cultura
28/11/25	<i>Anudar</i> Marea Danza	 12 h  Plaça Pere Cornell

BENICARLÓ

22/11/25	<i>Clic</i> JM Gestió Teatral	 17 i 18.30 h  Capella MUCBE
29/11/25	<i>Xup-xup</i> Factoría Los Sánchez i Imaginary Landscape	 18.30 h  Capella MUCBE

BENICÀSSIM

09/11/25	<i>Manuela, el vuelo infinito</i> Inconstantes Teatro	 19 h  Teatre Municipal
15/11/25	<i>Os Bonecos de Santo Aleixo</i> CENDREV. Portugal	 19 h  Teatre Municipal
23/11/25	<i>Únicos</i> Da.Te Danza	 18.30 h  Teatre Municipal
30/11/25	<i>Rube</i> Alodeyá	 18.30 h  Teatre Municipal

BETXÍ

15/11/25	<i>Fly me to the moon</i> Leandre Clown	 19.30 h  Teatre Municipal
----------	--	---

BURRIANA

28/11/25	<i>Hay más tontos que ventanas</i> Raúl Antón	 22 h  Teatre Payà
29/11/25	<i>VDF2025</i> València Dancing Forward	 19 h  Teatre Payà

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

2/11/25	<i>La verdad</i> Coproducció	 19 h  Teatre Principal- IVC
8/11/25	<i>Si tu te'n vas</i> Pepa Plana	 19 h  Teatre del Raval
8/11/25	<i>Cuatro días, cuatro noches</i> La Portuaria	 19 h  Teatre Principal- IVC

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

8/11/25	<i>Terra Eixuta</i> Maria José Planells i Àngeles Císcar	 19.30 h  Espai Sant Miquel
9/11/25	<i>Un tros de pa</i> Les Pinyes & Teatre Lliure	 12 h  Museu Belles Arts- IVC
15/11/25	<i>Pies de gallina</i> Ana F. Melero & Luna Sánchez	 12 h  ECO Les Aules
15/11/25	<i>Bailaban las perolas</i> Laura López & Pablo Pérez	 12.20 h  ECO Les Aules
15/11/25	<i>Zambra de la buena salvaje</i> Isabel Vázquez	 18.30 h  Teatre del Raval
15/11/25	<i>Flamenco Reloaded</i> Inka Romaní	 20 h  Espai Sant Miquel
22/11/25	<i>Objetuario</i> Ana Ulloa	 13 h i 17 h  Espai Sant Miquel
22/11/25	<i>¡Soy salvaje!</i> La Maquiné	 18 h  Teatre Principal- IVC
22/11/25	<i>Castroponce. Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI</i> Caterina Producciones	 19 h  Teatre del Raval
23/11/25	<i>Viejos Tiempos</i> Teatro Español / Tablas y más tablas	 19 h  Teatre Principal- IVC
26/11/25	<i>Mare</i> Emergidas	 19 h  Teatre del Raval
29/11/25	<i>Anudar</i> Marea Danza	 12 h  ECO Les Aules

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

29/11/25	<i>Las cosas</i> Los Torreznos	 19.30 h  Espai Sant Miquel
----------	-----------------------------------	--

PENÍSCOLA-IVC

9/11/25	<i>Cuatro días, cuatro noches</i> La Portuaria	 19 h  P. de Congressos - IVC
---------	---	--

UNIVERSITAT JAUME I

31/10/25	<i>Gola</i> Bitò Produccions	 19.30 h  Paranimf
5/11/25	<i>Meme, antes todo era campo, Vol.II</i> Colectivo Nerval	 19.30 h  Paranimf
7/11/25	<i>Honest</i> Kiko López	 19 h  Paranimf
7/11/25	<i>El último acto de fe</i> Laura Morales	 19.30 h  Paranimf
13/11/25	<i>Conferencia actuada sobre «1936», una obra sobre la Guerra Civil</i> CDN Centre Dramàtic Nacional	 12 h  FUE-Escola de Doctorat
14/11/25	<i>Èdip</i> Bambalina Teatre practicable	 19.30 h  Paranimf
19/11/25	<i>Marató de monòlegs 2025</i> AVEET & PROART	 19.30 h  Paranimf
21/11/25	<i>Casting Lear</i> Andrea Jiménez	 19.30 h  Paranimf
27/11/25	<i>Un altre lloc</i> Proyecto Caravana	 De 10 a 13 h  Vestíbul d'Humanes

UNIVERSITAT JAUME I

28/11/25	<i>Mover Montañas</i> Alberto Velasco	 12 h  Àgora
28/11/25	<i>La Cordero y su ejército</i> Sol Picó	 19.30 h  Paranimf

VILAFRANCA

1/11/25	<i>Un instante en la vida</i> Joan Villalonga	 18 h  Sala Carles Pons
7/11/25	<i>Luna de pergamino / Lorca per a nadons</i> Factoría de Los Sánchez	 10 h  Sala Carles Pons
8/11/25	<i>Los que comen tierra</i> La Zafirina	 18 h  Sala Carles Pons
9/11/25	<i>Rosa de paper</i> Marroch	 12 h  Plaça d'En Blasc
30/11/25	<i>Desaparezca aquí</i> Patricia Sornosa	 18 h  Sala Carles Pons

VILA-REAL

28/11/25	<i>Mentiras inteligentes</i> Zetaefe	 20 h  Auditori Municipal
----------	---	--

VINARÒS

9/11/25	<i>Homenaje a una desconocida</i> Teatro de la Catrina	 19.30 h  Auditori Municipal
16/11/25	<i>Postals</i> L'Horta Teatre	 19.30 h  Auditori Municipal

Espectacles



Teatre

Gola

Bitò Produccions

Creació i direcció: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

Interpretació: Oriol Pla

Composició musical, espai sonor i música en directe: Pau Matas

No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per damunt de les coses. No sigues egoista. Quina vergonya. Tapa't la boca que se't veuen les dents. Es va fer petit, petit..., i ara és un expert a complaure tothom. Aprofitant-ne els beneficis, és clar. Un hàbil arlequí. Mira'l, salta d'ací cap allà evitant parar ni un moment i observar tot el que l'envolta. Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s'esforça perquè el miren. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que siga oferint una pobra imatge, l'allibera de la torturant tirania de la insignificança.

Espectacle en valencià

Divendres
31/10/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



100 min



Dansa

Cos ser i cantar

Dunatacà

Direcció i interpretació: Andra Torres i Mònika Vázquez

Acompanyament coreogràfic i dramatúrgia: Ángela Verdugo

Espai sonor: Vicky Leaks

Direcció d'art, estilisme i escenografia: Mònica Llop

Creació audiovisual: SpaceCircles

Immermes en un context social cansat i frenètic, obsessionat per la productivitat i per la pressió que cos i ment estiguen a l'altura del que s'espera de nosaltres, divaguem en les diverses maneres de concebre el temps i la seua relació amb el cos. Un retrobament de cossos esgotats i autoexigits per l'individualisme, però sostinguts pel col·lectiu.

Divendres
31/10/25



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



50 min



Música

Un instante en la vida

Joan Villalonga

Lletres i música: Joan Villalonga

Piano i veu: Joan Villalonga

Baix: Diego Barberà

Guitarres: Héctor Tirado

Bateria: Luis Suller

Joan Villalonga presenta el disc *Un instante en la vida*, treball que finalitza la trilogia iniciada amb *Un día en Aberdeen* (2017) i *Una noche en Shinjuku* (2019).

En el concert es podran escoltar les cançons més representatives d'aquests tres treballs discogràfics en format quartet tal com es van gravar.

Dissabte
01/11/25



18 h



C. de Cultura Carles Pons
Vilafranca



5 €



60 min



Teatre

La mujer de negro

Olympia Metropolitana

Autoria: Susan Hill

Versió: Stephen Mallatratt

Direcció: Rebeca Valls

Interpretació: Jordi Ballester i Diego Braguinsky

Il·lusionisme i assessor de màgia: Nacho Diago

Aquesta obra conta la història d'Arthur Kipps, advocat de mitjana edat que contracta un teatre i lloga els serveis d'un actor professional perquè l'ajude a recrear un succés fantasmagòric que li va succeir fa anys a ell i a la seua família entorn de 1950.

Espectacle en castellà

Diumenge
02/11/25



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



90 min



Teatre

La verdad Coproducció

Coproducció: Barco Pirata / Fran Ávila / Producciones Come y Calla / Octubre Producciones / Producciones Rokamboleskas

Text: Florian Zeller

Direcció: Juan Carlos Fisher

Interpretació: Joaquín Reyes, Natalie Pinot, Raúl Jiménez i Alicia Rubio

Miguel és un mentider compulsiu envoltat d'amics i familiars que també li diuen mentides. La seua esposa, Laura, sospita que li és infidel, des d'eixa sospita, les mentides es converteixen en la seua manera de resoldre-ho tot; després de nombrosos intents d'ocultar la veritat, Miguel convenç la seua amant que la mentida és l'única manera de mantindre les relacions i que, sense ella, l'amor, el matrimoni, la felicitat i la convivència, serien impossibles.

Espectacle en castellà

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

Diumenge
02/11/25



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



3 € - 20 €



120 min



Teatre d'objectes

Voilà

JM Gestión Teatral

Text i direcció: Julio Martí Zahonero

Interpretació: Juanfran Sáez i Alberto Jiménez de Dios

Música i cançons: Paco Gamelo

Voilà és un espectacle dissenyat i concebut per a desenvolupar la imaginació del públic mitjançant el teatre d'objectes. Tot per a reflexionar al voltant de l'optimisme i de la importància de mostrar una actitud positiva amb l'objectiu de fer front i superar els obstacles de cada dia.

Espectacle en valencià

Dimarts
04/11/25



10.30 h



Casa de la Cultura
Almassora



Campanya
escolar



45 min



Teatre immersiu

Meme, antes todo era campo, Vol. II

Colectivo Nerval

Idea i direcció: David Orrico

Dramatúrgia: Colectivo Nerval

Performers: Weronika Izabela Cieślak, Daniel Carañana Presta, África Salvador, Luna Ramírez, Miranda Fernández, Sara Bacigalupe, Nacho Roland i David Orrico

Música: David Orrico

R+D: Carlos de la Fuente

MEME ATEEC VOL. II és una investigació escènica formal. Un projecte *site-specific* immersiu que adopta el hall del Paranimf com a esquelet per a la simbiosi amb dramatúrgies ecologistes en aquesta proposta híbrida d'arts vives.

És la continuació del dispositiu escènic *Antes todo era campo*, una recerca de les possibilitats dramàtiques de les plantes com a interfícies vives.

* Aforament reduït a 40 persones

Dimecres
05/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



3 €



90 min



Teatre infantil

Luna de pergamino/Lorca per a nadons

Factoría de Los Sánchez

Autoria i interpretació: Rafa Sánchez

Text: Federico García Lorca

Direcció: Rafa Sánchez

Lorca per a nadons és la cerca d'aquest misteri que tenen totes les coses: els objectes, les paraules, les olors, i que Lorca va convertir en poesia: com es transforma una pandereta en «luna de pergamino»? Com passa la lluna a convertir-se en un «ajo de agónica plata»? I el vent, com es torna «verde... que te quiero verde»? Viatjarem per l'univers lorquíà imaginant com seria el seu taller de metàfores que transformava els objectes quotidians en imatges, paraules, sons i olors poètiques. Així, d'un calaix pot sortir l'olor del gessamí. Amagada a un pou pot sortir la lluna. I l'aigua pot transformar-se en una cançó de bressol per a adormir un nadó.

Espectacle en castellà

Divendres
07/11/25



10 h



C. de la Cultura Carles Pons
Vilafranca



Campanya
escolar



30 min



Dansa

Honest

Kiko López

Direcció i coreografia: Kiko López

Col·laboració especial: Zero en Conducta, Marta Hernández i Oriol Casals

Interpretació: Kiko López

En aquesta emotiva narrativa, el protagonista se submergeix en l'animació d'un objecte i desencadena un desafiament intern que explora la bellesa intrínseca de l'ésser humà. A través d'aquest viatge enfronta els terrenys del joc i el rebuig alhora que revela una mirada fràgil i honesta. La relació entre el protagonista i l'objecte es converteix en un espill d'acceptació pròpia en què s'exploren les complexitats de la humanitat.

La història és una oda a l'autenticitat i al descobriment del costat més bell de cada individu.

Divendres
07/11/25



19 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



13 min



Dansa

El último acto de fe

Laura Morales

Direcció i coreografia: Laura Morales

Interpretació: María Pizarro, Marie Delgado, María del Mar Suárez [La Chachi] // Melisa Calero i Laura Morales. Juan Luis Matilla- MOPA [Música en directe]

L'últim acte de fe general que es va celebrar a Espanya va tindre lloc a Sevilla en 1781. La víctima va ser María de los Dolores López, acusada de fingir revelacions divines i de mantindre relacions sexuals amb els seus successius confessors. Va ser denunciada per un dels confessors, però la dona no es va penedir dels seus errors perquè segons ella «res [del que havia fet] era pecat» i va ser condemnada a mort.

Invocades a escena per una força encara no catalogada, us explicarem els nostres pecats. Escolteu atentament: us deixarem entrar en els nostres cossos com hi deixem entrar el plaer i el dolor.

Divendres
07/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



50 min



Teatre

Los que comen tierra

Cía. La Zafirina

Text: Mafalda Bellido

Direcció: Sergio Serrano

Interpretació: Mafalda Bellido, Lola López, Ernesto Pastor, Begoña Tena i Jorge Valle

Tres moments d'espera.

L'espera per a descansar.

L'espera per a aconseguir les restes d'un familiar.

L'espera per a ser executat.

Los que comen tierra són tres moments. Tres punts de vista d'un mateix fet en un mateix lloc, una fossa comuna.

Espectacle en castellà

Dissabte
08/11/25



18 h



C. de la Cultura Carles Pons
Vilafranca



5 €



70 min



Dansa

¿Cuál es mi nombre?

Da.Te Danza

Direcció: Omar Meza

Direcció teatral: Rosa Díaz

Ballarins: Gonzalo Moreno i M. José Casado

Música: Jesús Fernández

Un sofà que és un tren, una catifa convertida en espill, una muntanya de gespa que es mou, llums de rosella i tu i jo! Quin és el teu nom? Sí, tu, com et diuen? La identitat s'enforteix amb els anys, però la teua essència està en tu des que naixes, estimes, rius i plores igual que qualsevol, no importa ni la teua roba, ni d'on vingues, ni quin siga el teu nom.

Dissabte
08/11/25



18 h



Plaça de Pere Cornell
Almassora



Aire lliure



45 min



Teatre

Si tu te'n vas

Cia. Pepa Plana

Direcció: Pepa Plana i Nan Valenti

Interpretació: Pepa Plana, Nan Valenti i Lola González

Música: Lluís Cartes

Edad recomanada: A partir de 10 anys (a partir de 6 anys acompanyat d'un tutor)

Una finestra, una llum. Una altra finestra, una rutina. Una altra finestra, un edifici on tres dones ens parlen d'un no poder parar.

Tot s'afona, es trenca, la maleïda guerra eterna.

Tres pallasses que es troben en aquest camí de l'èxode antic per a recrear el món i retornar-nos el plaer de riure'ns de les coses més xicotetes, però posant el dit en la ferida quan les coses ens molesten.

Tres heroïnes oblidades que ens expliquen la seua història amb la voluntat de riure i fer riure, per a viure en la nostra memòria.

Espectacle en valencià

Dissabte
08/11/25



19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



70 min



Teatre

Cuatro días, cuatro noches

La Portuaria

Autoria i direcció: Víctor Sánchez Rodríguez

Interpretació: Lara Salvador, Gloria March i Jorge Valle

Hotel Valparaíso, en algun lloc de la costa, mes de març, però ja fa molta calor. Tres germanes que no es veuen molt es reuneixen per a complir una última voluntat del seu pare, mort fa cinc anys. Però el seu pare no volia exactament això. Ell volia que les seues filles viatjaren a Valparaíso, Xile, la ciutat on ell va recalar per casualitat i que li va llevar la son.

Espectacle en castellà

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

				
Dissabte 08/11/25	19 h	Teatre Principal Castelló de la Plana	3 € - 20 €	90 min
Diumenge 09/11/25	19 h	Palau de Congressos Peníscola	5 €	90 min



Peformance

Terra Eixuta: 06 Castelló & Sit tibi terra levis

Art d'acció

Interpretació: María José Planells i Àngeles Císcar

Es planteja una reflexió compartida sobre el territori, la memòria i la fragilitat de la matèria viva, tot articulant dues accions complementàries que dialoguen entre si des de la poètica del cos i la materialitat de la terra.

Àngeles Císcar presenta la performance *06 Castelló*, una intervenció site-specific que aborda la relació entre cos, so i paisatge. La seua acció proposa una escolta activa del territori, activant la memòria col·lectiva a través del moviment i la vibració sonora.

Per la seua banda, María José Planells amb *Sit tibi terra levis*, explora la dimensió simbòlica de la terra com a lloc d'origen, pèrdua i repòs. A partir de la hibridació entre llenguatges gràfics, instal·lació i vídeo, Planells construeix una acció que combina el gest ritual amb la imatge expandida, proposant una experiència sensorial al voltant del cos i la seua empremta en l'espai.

* Entrada lliure amb reserva prèvia al [web de la Fundació Caixa Castelló](#)

Dissabte
08/11/25



19.30 h



Espai Sant Miquel
Castelló de la Plana



Entrada lliure
amb reserva*



50 min



Teatre infantil

Un tros de pa

Companyia Les Pinyes & Teatre Lliure

Interpretació: Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba i Noèlia Fajardo Franch

Tinc gana! Què hi ha per a menjar? Heu pensat alguna vegada d'on prové el pa que posem a taula? On el comprem? Com l'han cuit? D'on provenen els ingredients? Seguirem el viatge d'un senzill tros de pa. Anirem descobrint a poc a poc aquestes respostes, en forma de cançó, dibuixos, titelles i de màgia. Mans a la massa!

Espectacle en valencià

Edat recomanada: De 3 a 9 anys

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Diumenge
09/11/25



12 h



Museu de Belles Arts
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



40 min



Dansa

Rosa de paper (Homenatge a Vicent Andrés Estellés) **Cia. Marroch**

Coreografia i direcció: Salvador Rocher

Interpretació: Salvador Rocher i María Palazón

Lletres, paraules que es fonen al meu cap i no puc evitar traspassar-les amb paper i ploma en un estat material, en un estat immortal, creant història, consolidant l'art, consolidant el meu art.

Els meus versos són el meu mantra, és el meu objecte i amb això, vull immortalitzar el meu art, els meus moviments, un darrere d'un altre que es fonen en el meu cos, però això no pot ser immortal, la dansa és efímera, és emoció, és tindre els pèls de punta i és contar sense paraules la meua història, la meua vida, el meu art.

Diumenge
09/11/25



12 h



Plaça d'En Blasc
Vilafranca



Aire lliure



30 min



Teatre

Manuela, el vuelo infinito

Inconstantes Teatro

Autoria i direcció: Emilio del Valle

Assistentia direcció artística: Noelia Fernández

Interpretació: Elena de Lucas, Luna Mayo, Jorge Muñoz i Manuela Vos

Obra basada en la història real de Manuela Vos, esportista i mare, que en 2021 va patir un accident escalant als Picos de Europa, va caure 30 metres i va quedar tetraplègica. A través d'un relat poètic i documental, Manuela comparteix el seu procés de superació i adaptació a la nova vida i reflexiona sobre la mirada social cap a les persones amb discapacitat i la lluita per la inclusió. Inclou projeccions audiovisuals i música en directe.

Espectacle en castellà

Diumenge
09/11/25



19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



15 €



90 min



Teatre

Homenaje a una desconocida

Teatro de La Catrina

Autoria: Desirée Belmote i Cristina Correa

Interpretació: Desirée Belmonte i Anna Kurikka

Música: Pedro Acevedo

El desembre de 2015, en un mercat ambulant d'antiguitats, vam trobar un lloc que es dedicava a buidar vivendes gratis per a després vendre els objectes que s'emportaven. Entre tot aquell munt de coses hi havia la correspondència de Carmen Muñoz amb el seu marit a finals dels anys 50. I així, per 20 euros, vam comprar part de la vida d'una persona: les seues cartes i unes fotos...

Espectacle en castellà

Diumenge
09/11/25



19.30 h



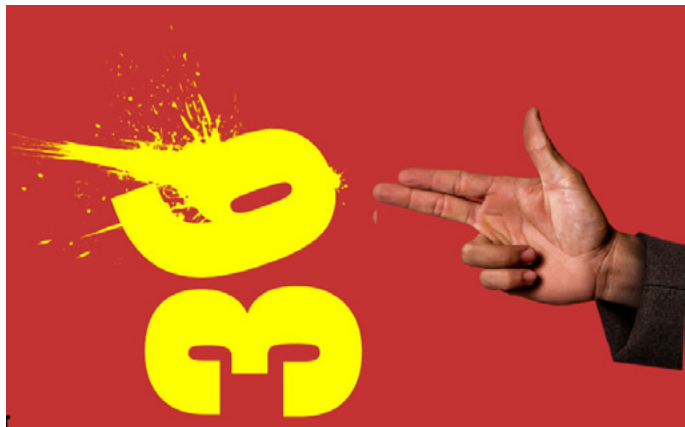
Auditori Municipal
Vinaròs



5 €



65 min



Conferència actuada

«1936», una obra sobre la Guerra Civil

CDN Centro Dramático Nacional

Direcció: Andrés Lima

Interpretació: Paco Ochoa, Juan Vinuesa i María Morales

Un narrador repassa cronològicament els successos essencials de la guerra des del colp d'estat del 18 de juliol de 1936. La narració estarà il·lustrada pels discursos i testimoniatges de dos dels seus protagonistes: el general Franco, líder dels revoltats, i Manuel Azaña, president de la Segona República.

En la conferència, i a través del muntatge teatral, coneixerem detalls sobre les batalles i sobre la vida quotidiana durant la guerra; sobre els punts de vista d'altres protagonistes del conflicte i sobre el naixement del feixisme al nostre país; sobre la revolució social i sobre la intervenció i la no-intervenció internacional, sobre les seues causes i conseqüències.

Espectacle en castellà

*Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dijous
13/11/25



12 h



FUE Escola de Doctorat
Universitat Jaume I



Entrada
lliure*



60 min



Teatre

Èdip

Bambalina Teatre practicable

Autoria: Sòfocles

Adaptació i direcció: Jaume Policarpo

Interpretació/manipulació: Jorge Valle, Àngel Figols, Paloma Vidal, Pau Gregori, Arianne Algarra i Maribel Bayona

Actrius infantils: Carmen Pérez i Vera Gaya

Direcció i composició musical: Gonzalo Manglano

Música: Alberto Escartí, Fran Cebrián i Gonzalo Manglano

Cor: Cor de cambra Ad Libitum de l'Escola Coral Veus Junes

Direcció del cor: Francesc Gamón

Sòfocles recrea un món on la força del destí s'imposa d'una manera funesta, i la grandesa de l'heroi naix de l'afany indestructible per sobreposar-se i enfrontar-se amb noblesa al que li ve donat sense explicació.

Espectacle en valencià

Divendres
14/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



3 €



80 min

I SI FEM UN CLÀ- SSIC?

Teatre

I si fem un clàssic?

Visitants

Dramatúrgia i direcció: Sonia Alejo

Direcció de moviment: Eva Zapico

Interpretació: Ainhoa Cebrià, Miguel A. Sweeney i Tomás Verdú

Una companyia de teatre arriba a un poble per a actuar. Hui és l'estrena. És l'hora de començar i pareix que tot està a punt per a mostrar la primera obra de teatre clàssic que fa la companyia.

O potser no? Realment està tot a punt per a començar? Teatre clàssic en clau de comèdia, on veurem les peripècies d'una companyia a punt de col·lapsar.

Espectacle en valencià

Programació de l' Institut Valencià de Cultura

Dissabte
15/11/25



12 h



Plaça d'Espanya
Almassora



Aire lliure



50 min



Dansa

Pies de gallina

Ana F. Melero & Luna Sánchez

Direcció, interpretació i coreografia: Ana F. Melero i Luna Sánchez

Música: Xerach Peñate

Pies de gallina és l'exploració del vincle entre dues dones on l'equilibri entre sostindre i deixar-se sostindre es converteix en el nucli de l'experiència. Aquesta obra de dansa contemporània, inspirada en les expressions «tindre la pell de gallina» i «caminar amb peus de plom», investiga la delicada frontera entre el sensitiu i el racional i teixeix una relació de suport i vulnerabilitat entre aquests dos cossos.

Pies de gallina qüestiona i celebra la importància de ser una sola per a existir en conjunt, i destaca l'íntima connexió entre les seues intèrprets i creadores com a suport intrínsec.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dissabte
15/11/25



12 h



ECO Les Aules
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



15 min



Dansa

Bailaban las perolas

Laura López Muñoz & Pablo Pérez Alonso

Autoria i coreografia: Laura López Muñoz i Pablo Pérez Alonso

Dramatúrgia: Pablo Pérez Alonso i Sergio Martínez Vila

Interpretació: Laura López Muñoz i Pablo Pérez Alonso

Música original: Iván Caramés i Luis Orús

Bailaban las perolas (olles, en aragonès) és una peça de curta duració creada per Laura López Muñoz i Pablo Pérez Alonso on convergeix la dansa contemporània amb la tradició i el folklore i indaga en la pèrdua de llegat a través d'històries dels nostres avantpassats.

*Entrada lliure fiins a completar l'aforament

Dissabte
15/11/25



12.20 h



ECO Les Aules
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



20 min



Teatre de titelles

Os Bonecos de Santo Aleixo

CENDREV. Centro Dramático de Évora (Portugal)

Direcció: José da Silva Costa Russo

Interpretació/manipulació: Ana María Pereira Alves Meira, Armando Gil Salgueiro Nave, Isabel María Marques Bilou, José da Silva Costa Russo i Víctor Pais Zambujo

Acompanyament musical: Gil Salgueiro Nave

Espectacle de marionetes de vareta originàries de l'aldea de Santo Aleixo, Alentejo. Inclou creacions pròpies, balls i fados acompanyats amb guitarra portuguesa en directe. Textos transmesos oralment que combinen cultura popular i erudita.

Aquesta representació és una joia de la tradició popular portuguesa recuperada pel Centro Dramático de Évora. *Els Bonecos de Santo Aleixo* són manipulats per actors professionals per a mantindre viva aquesta expressió artística. Espectacle senzill en escenografia, però ric en simbolisme i humor, ideal per a famílies i amants del folklore.

Espectacle en portugués

Dissabte
15/11/25



19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



6 €



45 min



Dansa

Zambra de la buena salvaje

Isabel Vázquez

Creació, coreografia i interpretació: Isabel Vázquez

Dramatúrgia: Ruth Rubio

Direcció: Alberto Velasco

Coreografia de *The final curtain*: Adrián Manzano

Espai sonor: Santi Martínez

Dansa, humor i irreverència s'entrellacen en un monòleg coral on el salvatge es tradueix en un acte de resistència col·lectiva. Un espectacle que balla amb la bèstia, que s'obri pas entre els enderrocs de la norma i que, sobre la terra remoguda, sembla un món nou.

Dissabte
15/11/25



18.30 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



60 min



Teatre

Fly me to the moon

Leandre Clown

Creació i posada en escena: Leandre Ribera

Clowns: Leandre Ribera i Laura Miralbés

Música: Marco Rubiol

Composició: Víctor Morato

Tàndem: bicicleta per a dues persones.

Viatge: tot allò que passa entre ací i allà.

Lluna: destí de tothom quan volem somiar deserts.

Duo de clowns: funàmbuls del desastre i la poesia.

Una bicicleta voladora, fusta, ferro, pols, sabates grosses i barrets fins a les celles.

La lluna ens espera.

Fly me to the moon és el viatge possible de dos pallassos cap a la lluna.

És la proesa del somiador. La proesa de dos innocents.

Dissabte
15/11/25



19.30 h



Teatre Municipal
Betxí



5 €



40 min



Dansa

Flamenco Reloaded

Inka Romaní

Direcció: Inka Romaní

Coreografia i interpretació: Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Ángel Lara, Álvaro del Río i Manel Ferrándiz

Dramatúrgia: Ignacio de Antonio

Veu: Victoria Mínguez

Espai sonor: Bianco

Fandango Reloaded és una peça escènica que torna a donar vida al fandango d'Aiora, una dansa tradicional pràcticament extingida després de la repressió cultural de la dictadura franquista. La balladora i coreògrafa Inka Romaní s'endinsa en la memòria col·lectiva per a recuperar aquest ball oblidat i projectar-lo cap al present barrejant tradició i avantguarda.

*Entrada lliure amb reserva prèvia al [web de la Fundació Caixa Castelló](#)

Dissabte
15/11/25



20 h



Espai Sant Miquel
Castelló de la Plana



Entrada lliure
amb reserva*



60 min



Teatre

L'home elefant

Toc Teatre

Text, lletres i música: Emili Chaqués

Direcció: Julio Martí Zahonero

Direcció musical i arranjaments: Borja Granell

Interpretació: Emili Chaqués, Aitana Munera, Juanfran Sáez, Laura Renard i Carles Sanchis

Conegut com «l'home elefant» a causa de la malformació que sofria, Joseph patí in comptables vexacions al llarg de la seua vida, i podem afirmar que la quantitat de desgràcies que va patir eren directament proporcionals a la seua qualitat humana. Mai mostrà ni un gram de maldat o d'ànim de venjança, a pesar de tindre-hi raons. Tampoc sarcasme o cinisme, ni tan sols una mala paraula per a ningú. Era exquisidament educat, a més de culte, gran lector i poeta.

Espectacle en valencià

Diumenge
16/11/25



18 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



60 min



Teatre

Postals

L'Horta Teatre

Direcció: Kika Garcelán i Pau Pons

Text: Guadalupe Sáez

Interpretació: Verónica Andrés, Carmen Díaz i Alfred Picó

Una obra que viatja des dels anys 70 amb l'explosió del turisme fins al turisme explosiu del segle vint-i-u. Una comèdia amb caràcter documental que ofereix una mirada prismàtica sobre l'evolució de les vacances i l'entreteniment al llarg de les últimes dècades. Imatges reals i música en directe que configuren un particular àlbum de postals i *remember* històric.

Espectacle en valencià

Diumenge
16/11/25



19.30 h



Auditori Municipal
Vinaròs



5 €



90 min



Teatre

Marató de Monòlegs 2025

AVEET i PROART

Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptores Teatral (AVEET) i Associació de professionals Arts Escèniques Castelló i Comarques (PROART)

Autores i autors: Sònia Alejo, Tiago P. Barrachina, Inma Garín, Álvaro Octavio Moliner, Isabel Requena Pallarés, Rubén Rodríguez Lucas

Direcció: Cesca Salazar i Sergio Serrano

Interpretació: Laia Porcar, Laura Uselet i Jorge Valle

Sis autors i autors de l'AVEET presenten sis monòlegs de menys de deu minuts a càrrec de tres intèrprets, que llegiran els textos, dirigides per una directora i un director, i tot això conduït per un presentador. Pareix que la cosa va de números, però va de lletres, de celebrar les paraules i d'escriure-les, per després veure-les i escoltar-les. Aquesta és la VI Marató de Monòlegs de l'Associació Valenciana d'Escriptores i Escripctors de Teatre, que per primera vegada, se celebra en les comarques de Castelló.

Dimecres
19/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



3 €



80 min



Teatre

Casting Lear

Andrea Jiménez

Text: Andrea Jiménez

Direcció: Andrea Jiménez i Úrsula Martínez

Interpretació: Andrea Jiménez, Juan Paños i un actor diferent en cada funció

Andrea Jiménez investiga els encreuaments entre ficció i realitat, teatre i performance en aquesta irreverent adaptació de *Rei Lear*, de William Shakespeare, en la qual dirigirà en directe un actor distint cada nit en el rol de Lear. Andrea obri així un espai de trobada amb tota una generació d'actors i homes per a reflexionar sobre la paternitat, l'amor i el perdó, en un exercici teatral valent i lúdic alhora.

Espectacle en castellà

Divendres
21/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



90 min



Teatre

Objetuario

Ana Ulloa

Creació i interpretació: Ana Ulloa

Mirada externa: Isabel Martí

Interpretació: Marta Chiner i Manu Valls

Objetuario és una col·lecció d'objectes mèdiom. Objectes aparentment insignificants que contenen històries latents: un telèfon que no funciona, una guardiola amb tres pessetes, un quadern de receptes, una postal amb 165 paraules d'amor.

Aquest és el moment de revelar les memòries que habiten els objectes. Memòries que una vegada compartides deixaran de ser personals per a pertànyer a una família, a una generació, a un poble...

Espectacle en castellà

Edad recomanada: a partir de 10 anys (a partir de 6 anys acompanyat d'un tutor)

*Entrada lliure amb reserva prèvia al [web de la Fundació Caixa Castelló](#)



Dissabte
22/11/25

13 i 17 h



Espai Sant Miquel
Castelló de la Plana



Entrada lliure
amb reserva*



45 min



Teatre

Clic

Cia. JM Gestió Teatral

Autoria i direcció: Julio Martí Zahonero

Interpretació: Encarna Sanfélix i L. Carlos Gómez

Sara i Tomàs són dos germans que ens conviden a participar dels seus records de quan eren menuts i vivien amb els seus pares en una casa de poble envoltada per l'horta i la mar. Un bon dia, s'adonen que alguna cosa comença a canviar al seu voltant amb el clima, els animals i les plantes. Fins i tot, una gran ciutat envaeix tot l'espai i fa desaparèixer el seu paisatge natural. Potser la solució a tots els problemes comença amb un sol CLIC! Els grans canvis comencen amb gestos xicotets.

Espectacle en valencià

Dissabte
22/11/25



17 i 18.30 h



Capella del MUCBE
Benicarló



5 €



60 min



Teatre

¡Soy salvaje!

La Maquiné

Text i direcció: Joaquín Casanova i Elisa Ramos

Interpretació: Ángela Cáceres i Noé Lifona

¡Soy salvaje! És l'emocionant història de Mona, una xiqueta criada en la selva per un gorilla anomenat Koko. Un dia, els éssers humans envaeixen i destrueixen la seua llar i porten Mona a la civilització per a educar-la. A Koko, el tanquen en un zoològic. Encara que Mona s'adapta al nou món que li han imposat, no és feliç. Amb valentia i amor, emprén un viatge per a rescatar Koko.

Espectacle en castellà

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

Dissabte
22/11/25



18 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



4 €



60 min



Teatre

Castroponce. Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI

Caterina Producciones

Text, direcció, interpretació, coreografia i espai sonor: Pablo Rosal

L'any 2015 es va produir en el xicotet municipi vallisoletà de Castroponce un fascinant simposi sobre teatre polític on es van exposar senzilles i clarividents idees entorn de la creació i la seua implicació política. Assistirem a la reconstrucció d'aquell esdeveniment que, amb clara vocació divulgativa, va delectar l'audiència.

Espectacle en castellà

Dissabte
22/11/25



19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



70 min



Dansa

Únicos

Cía. Da.Te Danza

Coreografia: Marcos Morán, Riccardo de Nigris, Jacob Gómez Ruiz i Altea Núñez

Una exploració poètica sobre els cossos i la seua singularitat. A través de la dansa contemporània i la dansa-teatre, dos intèrprets es troben en un espai desconegut, on el moviment es converteix en llenguatge i el cos en identitat. Inspirat en l'obra d'Alexander Calder, aquest nou espectacle —sota la direcció d'Omar Meza— qüestiona els silencis de la societat sobre la corporalitat i l'expressió.

Únicos ens convida a acceptar la nostra pròpia forma, a habitar el nostre cos sense por i a trobar l'equilibri en la nostra bellesa de ser únic.

Diumenge
23/11/25



18.30 h



Teatre Municipal
Benicàssim



3 €



40 min



Teatre

Cita con tu sexologa

Silvia Pérez

Text, direcció i interpretació: Silvia Pérez

Silvia Pérez, sexòloga i monologuista, ens porta a l'escenari la seua experiència com a sexòloga en la consulta i com aquesta afecta la seua vida amorosa.

És possible viure d'allò que no li passa a ningú? Precisament d'això viuen les sexòlogues.

Espectacle en castellà

Diumenge
23/11/25



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



60 min



Teatre

Viejos tiempos

Teatro Español / Tablas y más tablas

Text: Harold Pinter

Direcció: Beatriz Argüello

Interpretació: Ernesto Alterio, Marta Belenguer i Mérida Molina

L'arribada d'Anna a la casa de Kate i Deeley desencadena una successió de records en cada un d'ells carregats d'impactes emocionals que provoquen la utilització d'aquests com a arma llancívola cap a l'altre. Els esdeveniments tenen lloc a mesura que són recordats. Els records es materialitzen a tall de ficció en el present, són contats, actuats..., són, per tant, un fet teatral en si mateixos.

Espectacle en castellà

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

Diumenge
23/11/25



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



3 € - 20 €



90 min



Teatre

Mare Emergidas

Creació: Rocío Ladrón de Guevara, Fernando Soler i Laura Valero

Interpretació: Rocío Ladrón de Guevara i Laura Valero

Espai sonor: Carles Rodenas

Mare és una història familiar ambientada en un barri obrer valencià de mitjans dels anys 80. La protagonista narra aquests fets en primera persona servint-se de la interacció amb els personatges de la seua infància i joventut, els que la van criar i la van veure créixer. La protagonista començarà a buscar la seua pròpia identitat, es plantejarà com construir un futur sòlid quan el seu passat no ho va ser.

En la narració descobrim que la figura de la maternitat està dividida en tres dones molt significatives, mentre que la figura paterna roman absent a causa de la seua professió.

Espectacle en castellà

Dimecres
26/11/25



19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



75 min



Teatre-Instal·lació interactiva

El otro lado

Proyecto Caravana

Direcció: Josevi Pepiol

Guió: Víctor Biau i Josevi Pepiol

Intèrprets: Marta Folqués, Àngels Obiols, Víctor Biau, Celia Salcedo i Josevi Pepiol

Espai sonor: José Manuel Marteles

Audiovisual: Greedo Producciones

Espectacle de micro-teatre social on serem públic i serem actors. En aquesta proposta novedosa i original de teatre d'objectes, s'aborda el tema de l'assetjament escolar d'una forma dinàmica i directa. La instal·lació consta de sis teatres en miniatura on es representen sis històries diferents, cadascuna de les quals ens farà reflexionar sobre una de les diferents vessants que té l'assetjament actualment.

*Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dijous
27/11/25



De 10 a 13 h



Vestíbul d'Humanes
Universitat Jaume I



Entrada
lliure*



4 min/
història



Dansa

Mover montañas

Alberto Velasco

Creació, textos i interpretació: Alberto Velasco

Coreografia: Alberto Velasco, Manuel Liñan & Osa + Mujica

Música: Mariano Marín

Percussió: Pablo Martín Jones

En aquesta peça no trobareu un catàleg de folklore popular. Descobrireu un pregó lliure de tot això a través del meu cos i la meua consciència contemporània. Actualment, l'essència de la tradició ibèrica ha sigut manipulada a favor o en detriment de determinades qüestions territorials i ideològiques i jo em negue al fet que la política condicione la meua experiència i connexió amb l'esperit original i viu d'un folklore que em travessa més enllà de les fronteres o de la cronologia. La tradició hauria de ser una cosa que va passant de generació en generació d'una manera natural i fluida. Un oracle gojós de trobada i comunió...

Un terratrèmol de carn que òbriga clivelles en l'immòbil. El meu cos és una muntanya àgil i lliure. La mourem perquè els profetes vinguen a profanar-la.

Divendres
28/11/25



12 h



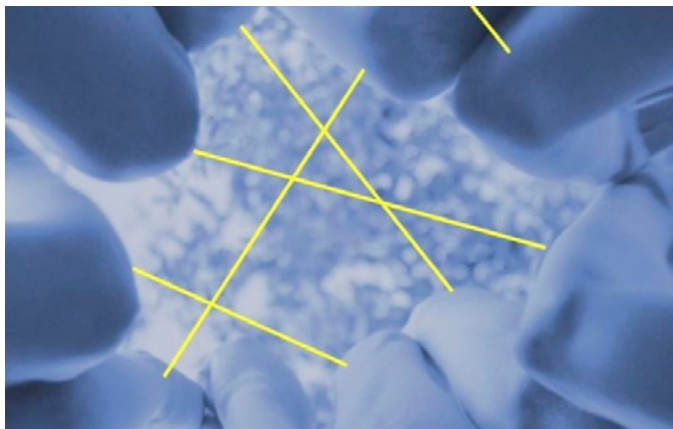
Àgora
Universitat Jaume I



Aire lliure



40 min



Dansa

Anudar

Marea Danza

Direcció coreogràfica: Sara Cano

Composició musical: Andrés Belmonte

Interpretació: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Paula Sebastián i Rosa Sanz.

Cover: Marta Sofía Gallego

Música: Efrén López (cordes) David Gadea (percussió) Andrés Belmonte (vents)

Música preexistent: La María

Anudar pretén reformular en escena elements del folklore valencià i aprofundir en el significat simbòlic de l'acció de trenar en la societat contemporània a partir de la reinterpretació de la Dansa de les Vetes, una dansa de celebració, de joc i unió.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

				
Divendres 28/11/25	12 h	Plaça Pere Cornell Almassora	Aire lliure	20 min
Dissabte 29/11/25	12 h	ECO Les Aules Castelló de la Plana	Entrada lliure*	20 min



Dansa

VDF2025

València Dancing Forward

Coreografia: Marcos Morán, Riccardo de Nigris, Jacob Gómez Ruiz i Altea Núñez

València Dancing Forward és una associació cultural valenciana sense ànim de lucre. El seu objectiu principal és realitzar una acció cultural amb grans expectatives, amb dos vessants: d'una banda, garantir la projecció professional de joves ballarins en formació i, d'una altra, donar a conèixer la professionalització de la dansa i els seus beneficis socials a la societat valenciana.

				
Divendres 28/11/25	17 h	Centre penitenciari Albocàsser		60 min
Dissabte 29/11/25	19 h	Teatre Payà Burriana	4 €- 5 €	60 min



Dansa

La cordero y su ejército Sol Picó

Autoria, direcció i coreografia: Sol Picó

Interpretació: Ana F. Melero, Julia Kayser, Sol Picó, Marta Santacatalina i Mireia Varón Gallofré

La meua apocalipsi no és una catàstrofe, és un gran cabaret.

La Cordero y su ejército és una celebració del final com a inici. Una transformació necessària. Un ritual d'entrega. Un striptease infernal que és un acte de revelació i d'empoderament. Un salt al buit on la vulnerabilitat es converteix en força i transformació.

La Cordero y su ejército és l'espectacle que tanca la trilogia *Soroll, vanitat i alcohol*, unes obres que parlen sobre l'apocalipsi interna i personal de Sol Picó, una apocalipsi grotesca i kitsch. Un espectacle de creació amb la fusió de ballet clàssic i flamenc tan característica dels treballs de Sol Picó.

Divendres
28/11/25



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



65 min



Teatre

Mentiras inteligentes

Descalzos Producciones

Autor: Joe Diprieto

Direcció: Raquel Pérez

Interpretació: María Luisa Merlo, Jesús Cisneros, Juan Jesús Valverde i Ana Escribano

Música: Descalzos Producciones

Mentiras inteligentes és una comèdia desficaciada que explora els intricats secrets de l'amor, el sexe i els secrets matrimonials.

Amb diàlegs enginyosos i situacions absurdes, l'obra revela les complexitats de les relacions a llarg termini, explorant què es necessita veritablement per a trobar la felicitat en l'amor i el matrimoni.

Espectacle en castellà

Divendres
28/11/25



20 h



Auditori Municipal
Vila-real



15 € - 18 €



80 min



Teatre

Hay más tontos que ventanas

Raúl Antón

Direcció, dramatúrgia i interpretació: Raúl Antón

Quins temps aquells en els quals només hi havia un ximple en cada poble! Perquè ara... hi ha més ximpls que finestres. El nou xou de Raúl Antón que ens farà riure no sols de la societat actual, ni de com érem abans, sinó de nosaltres mateixos. Prepara't per a una nit plena de riallades i diversió, un espectacle d'humor que explora l'enginy i l'absurda realitat de la vida quotidiana. Dels costums que tenim els de la vella escola i les noves generacions.

Espectacle en castellà

Divendres
28/11/25



22 h



Teatre Payà
Burriana



15 € - 18 €



60 min



Teatre infantil

XUP-XUP

Cía. Factoría Los Sánchez i Imaginary Landscape

Direcció i dramatúrgia: Rafa Sánchez

Interpretació: Juanjo Villarroya, Anna Fonollosa i Rafa Sánchez

Música: Juanjo Villarroya

Alguna cosa està fent xup-xup a l'olla: un so?, una mà?, un peu? Què passa si posem una mica de julivert amb música de Bach? Hmm... Alguna cosa està fent xup-xup...

Xup-xup és un plat ple de sorpreses preparades en la cuina de Factoría Los Sánchez i Imaginary Landscape.

Xup-xup és un espectacle que naix a partir d'una idea molt senzilla: tres cuiners elaboren un plat. Però és precisament aquesta senzillesa la que esdevé poesia.

Espectacle en valencià

Edat recomanada: de 0 a 4 anys

Dissabte
29/11/25



17 i 18:30 h



Capella del MUCBE
Benicarló



5 €



35 min



Performance

Las cosas

Los Torreznos

Creació, direcció i interpretació: Jaime Vallauré i Rafael Lamata

El cos i la paraula són els elements més habituals que Jaime Vallauré i Rafael Lamata utilitzen en els seus espectacles. Les seues creacions es mouen entre els anomenats l'art d'acció i els treballs escènics, i amb elles exploren qüestions socials o polítiques que resulten accessibles per a públics de tota mena, fins i tot per als qui no estan acostumats a les formes més avantguardistes o menys convencionals en l'àmbit teatral. Amb humor absurd i referències populars, s'aproximen a assumptes quotidians en unes *performances* on fan servir el mínim d'elements, essencialment la presència, el cos i la paraula.

Espectacle en castellà

*Entrada lliure amb reserva prèvia al [web de la Fundació Caixa Castelló](#)

Dissabte
29/11/25



19.30 h



Espai Sant Miquel
Castelló de la Plana



Entrada lliure
amb reserva*



55 min



Teatre

Desaparezca aquí

Patricia Sornosa

Text i interpretació: Patricia Sornosa

Un show d'*stand up comedy*, senzill i molt potent. Una invitació al riure furiós, a la reflexió lògica i a la sorpresa còmica. Amb un llenguatge humorístic descarnat i una actitud iracunda parlarem de prostitució, educació, esclavitud domèstica, gènere, addiccions, feminisme d'arrel, institucions patriarcal, envelliment... T'atreveixes?

Espectacle en castellà

* Entrada lliure fins completar l'aforament

Diumenge
30/11/25



18 h



Casa de la Cultura Carles Pons
Vilafranca



Entrada
lliure *



70 min



Circ-Dansa

Rube

Cía. Alodeyá

Direcció: David Ardid

Interpretació: Ignacio Pons i Eduardo Lostal

Una màquina de Rube Goldberg —aquelles que desencadenen sorprenents i divertits efectes dòmino— es va muntant a poc a poc a l'escenari al llarg de l'espectacle. Enginyers que arriben amb tubs plens de plànols, moviments que semblen coreografies i un secret que sempre es troba en la física.

Sobre l'escenari es donen cita l'electromagnetisme, els *siteswaps* i *prechacs*, els harmònics, les tensions, els eixos de gir, les ones, l'acceleració, les trajectòries, el tir parabòlic i el principi d'acció-reacció. I encara hi ha més: la programació informàtica de microcontroladors.

Malabars hipnòtics amb tubs imantats, pilotes, diàbolos i masses de llum programades al mil·lisegon construeixen un espectacle basat en les lleis de la física, dut a terme per dos enginyers malabaristes amb quasi vint anys de trajectòria escènica. Física i circ es fonen amb l'humor per donar vida a Rube.

Diumenge
30/11/25



18.30 h



Teatre Municipal
Benicàssim



3 €



55 min

Reclam2025

Representació institucional

Carmen Lázaro Guillamón

Vicerektorat de Cultura, Llengües i Societat de la Universitat Jaume I

Álvaro López-Jamar

Direcció general de l'Institut Valencià de Cultura

Alejandro Clausell Edo

Delegació de Cultura de la Diputació Provincial de Castelló

Vicente Blay Casino Serra

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Almassora

Carlos Delshorts Domingo

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló

Rosa Maria Gil Martín

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicàssim

Núria Meneu Nebot

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Betxí

Jesús Albiol Talaya

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Burriana

María España Novoa

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Carles Álvarez Prades

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca

Dora Saura Llorens

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real

María Dolores Miralles Mir

Alcaldessa de Vinaròs

Leopoldo Monfort Reverter

Gerència de la Fundació Caixa Castelló

Eva María González Camarero

Directora del Centre Penitenciari Castelló II

Crédits

EQUIP DE GESTIÓ

Organitzen:

Aula d'Arts Escèniques Carles Pons de la Universitat Jaume I

Regidories de Cultura dels ajuntaments d'Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Burriana, Castelló de la Plana, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs

Diputació Provincial de Castelló

Institut Valencià de Cultura

Fundació Caixa Castelló

Centre Penitenciari Castelló II

Direcció artística:

Antoni Valesa

Coordinació i gestió a la Universitat Jaume I:

Silvia Martínez, Silvia Pallarés, Nati Alcañiz i Carmen María Serrano

Gestió als municipis:

Dolores Sanz (Ajuntament d'Almassora)

Rafa Sánchez (Ajuntament de Benicarló)

Lucas Sáez (Ajuntament de Benicàssim)

Enric Sorribes (Ajuntament de Betxí)

Vicent Perarnau (Ajuntament de Burriana)

Imma Beneyto (Ajuntament de Castelló de la Plana)

Ana Querol (Ajuntament de Vilafranca)

Carmela Falomir (Ajuntament de Vila-real)

Amparo Chaler (Ajuntament de Vinaròs)

Juan José Clausell (Diputació de Castelló)

Juan Francisco Fandos (Institut Valencià de Cultura)

Alfredo Llopico (Fundació Caixa Castelló)

Mireia Pepiol (Centre Penitenciari Castelló II)

EQUIP DE GESTIÓ

Gabinet de comunicació:

Servei de Comunicació i Publicacions
de la Universitat Jaume I

Telèfon: 964 728 831
comunicacio@uji.es

Disseny gràfic:

Unitat de Disseny Servei de Comunicació
i Publicacions de la Universitat Jaume I

Participen:

Universitat Jaume I
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Ajuntament d'Almassora
Ajuntament de Benicarló
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Betxí
Ajuntament de Burriana
Ajuntament de Castelló de la Plana
Ajuntament de Vilafranca
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Fundació Caixa Castelló
Centre Penitenciari Castelló II

Col·laboren:

Oficina Tècnica d'Obres i Projectes de l'UJI
Platea. Associació d'Espectadors
AVEET Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral
PROART Professionals Arts Escèniques Castelló i Comarques

SEUS

Almassora

Organització:
Ajuntament d'Almassora
Plaça de Pere Cornell, 1
Telèfon: 964 560 001, ext. 2257
Espais: Casa de la Cultura i Plaça de Pere Cornell

Benicarló

Organització:
Ajuntament de Benicarló
Carrer de Ferreres Bretó, 10
Telèfon: 964 470 050
Espais: MUCBE

Benicàssim

Organització:
Ajuntament de Benicàssim
Casa de la Cultura
Carrer del Metge Segarra, 4
Telèfon: 964 300 962, extensions 7205-7206
Espai: Teatre Municipal Francesc Tàrraga

Betxí

Organització:
Ajuntament de Betxí
Casa de la Cultura
Carrer del doctor Ortells, 1
Telèfon: 964 622 521
Espai: Auditori

Burriana

Organització:
Ajuntament de Burriana
Plaça Major, 1
Telèfon: 964 839 317
Espai: Teatre Payà

Centre Penitenciari Castelló II

C/ Paraje Mascarell s/n
Telèfon: 964 158 500. Ext: 41 4879

Castelló de la Plana

Organització:
Aula de Teatre Carles Pons de l'UJI
Campus del Riu Sec
Av. de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
Espais: Paranimf i altres de l'UJI, Teatre Raval i ECO Les Aules
Organització:
Fundació Caixa Castelló
C/ Enmig, 16
Telèfon: 964 232 551
Espai: Sala Sant Miquel
Organització:
Institut Valencià de Cultura
C/ de Matilde Salvador, 2
Telèfon: 964 727 574
Espais: Teatre Principal i Palau de Congressos de Peníscola

Vilafranca

Organització:
Ajuntament de Vilafranca
Avinguda Llosar, 26
Telèfon: 964 441 004
Espai: Sala Carles Pons

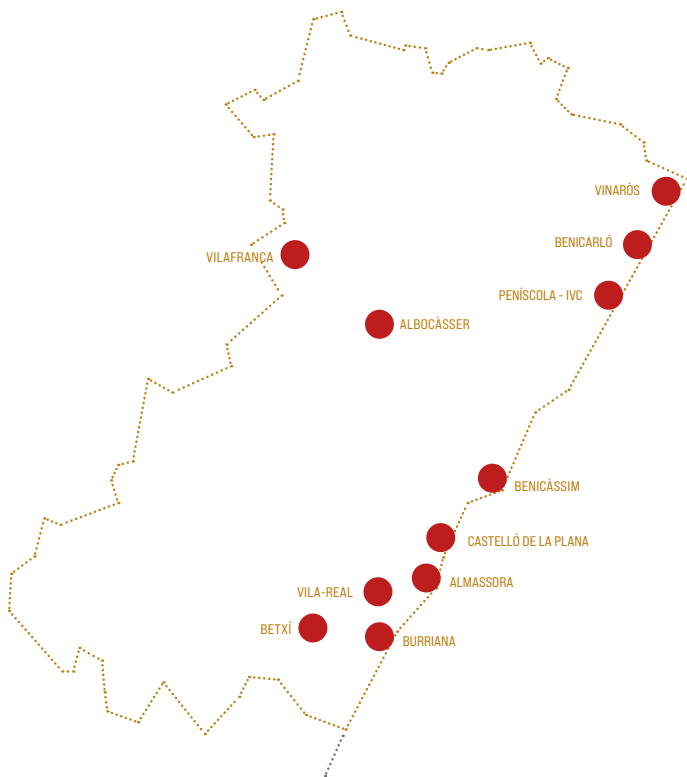
Vila-real

Organització:
Ajuntament de Vila-real
Plaça Major, s/n
Telèfon: 964 547 200
Espai: Auditori Municipal Músic Rafael Beltrán Moner

Vinaròs

Organització:
Ajuntament de Vinaròs
Plaça Parroquial, 12
Telèfon: 964407961
Espai: Auditori Municipal

SEUS



Reclam2025



www.reclam.uji.es

UJI UNIVERSITAT
JAUME I



Ajuntament
d'Almassora



Ajuntament
de Benicarló



Ajuntament
de Benicàssim



Ajuntament
de Betxi



AJUNTAMENT
DE BURRIANA
CULTURA



Ajuntament de
CASTELLÓ DE LA PLANA



Ajuntament
de Vilafranca



Ajuntament
de Vila-real



Ajuntament de
Vinaròs



Diputació
de Castelló



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ



GOVERN
DE L'ESPAÑA



GOVERN
DE L'ESPAÑA



GOVERN
DE L'ESPAÑA



GOVERN
DE L'ESPAÑA



DANZA
A-ESCENA



Red
de Teatros,
Auditorios,
Circulos y
Festivales
de teatro y artes
escénicas