

Del 25 d'octubre al 1 de desembre

Reclam
2024

XXXII Mostra de teatre

ALMASSORA | BENCÀSSIM | BETXI | BURRIANA | CASTELLÓ DE LA PLANA | VILAFRANCA | VILA-REAL | VINARÒS

Reclam 2024

ALMASSORA

BENICARLÓ

BENICÀSSIM

BETXÍ

BURRIANA

CASTELLÓ DE LA PLANA

VILAFRANCA

VILA-REAL

VINARÒS

INAUGURACIÓ

Paranimf UJI

Divendres, 25 d'octubre, a les 19.30 h

Miramedia Universe

presenta

En mitad de tanto fuego

CLOENDA

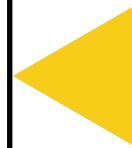
Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim

Diumenge, 1 de desembre, a les 19 h

Fil d'Arena

presenta

Cos a cos (E 111)



OCTUBRE



Calendari

-
- Dv. 25 Teatre. *En mitad de tanto fuego*
19.30 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dv. 25 Teatre. *Encerrona*
20 h. VILA-REAL
-
- Dv. 25 Dansa. *Dance is my heroine*
10 h. ALMASSORA
-
- Ds. 26 Teatre. *Pluff*
17 i 18 h. BENICARLÓ
-
- Dg. 27 Teatre. *Cinc minuts*
19 h. ALMASSORA
-
- DI. 28 Presentació. *No és un paper acceptable*
12 h. ESPAI OBERT LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA
-
- Dc. 30 Dansa. *TRES de Ballet Triàdic*
18.30 h | 20 h. PARANIMF UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA
-

NOVEMBRE

-
- Dv. 1 Multidisciplinari. *Nilu*
18 h. VINARÒS
-
- Ds. 2 Música. *Kiki Morente*
19 h. ALMASSORA
-
- Ds. 2 Música. *L'estafa de la vida adulta*
19 h. VILAFRANCA
-
- Ds. 2 Teatre. *Poseu-me les ulleres*
19.30 h. BETXÍ
-
- Dg. 3 Teatre. *Mamá se va de viaje*
19 h. ALMASSORA
-

NOVEMBRE

- Dg. 3 Teatre. *Maror*
19 h. TEATRE PRINCIPAL. IVC. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dg. 3 Teatre. *El venedor de fum*
19.30 h. VINARÒS
- Dm. 5 Teatre. *Clic!*
10 h. ALMASSORA
- Dm. 5 Dansa. *Bésame 2.0*
13 h. VILAFRANCA
- Dm. 5 Música. *Estellés es fa música*
19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dv. 8 Teatre. *Buscant una cançó*
10 h. VILAFRANCA
- Dv. 8 Dansa. *Bésame 2.0*
19 h. VILAFRANCA
- Dv. 8 Teatre. *Iribarne*
19.30 h. PARANIMF. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Ds. 9 Teatre. *Casita de chocolate*
18 h. ALMASSORA
- Ds. 9 Teatre. *Restos de un naufragio*
19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dg. 10 Teatre. *Aus Migratòries*
18 h. VILAFRANCA
- Dg. 10 Teatre. *L'adversari*
19 h. TEATRE PRINCIPAL. IVC. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dg. 10 Teatre. *El círculo o la amistad a través del tiempo*
19:30 h. VINARÒS
- Dm. 12 Teatre. *Silla Verde / Cadira Verda*
12 h. AULA DE TEATRE CARLES PONS UJI. CASTELLÓ DE LA PLANA

NOVEMBRE

- Dv. 15 Dansa. *Transmissions*
19.30 h. PARANIMF. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Ds. 16 Circ. *Lullaby*
18 h. ALMASSORA
- Ds. 16 Teatre. *Ventanas*
18 h. BENICARLÓ
- Ds. 16 Teatre. *Coral romput*
19 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dg. 17 Teatre. *Win, win*
19.30 h. AUDITORI MUNICIPAL. VINARÒS
- Dm. 19 Taula redona. «*Autoria femenina, associacionisme i noves maneres de treballar*»
19 h. LLOTJA DEL CÀNEM. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dj. 21 Instal·lació. *Al·legories. Ones de llum i de so*
19.30 h. SALA SANT MIQUEL. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dv. 22 Teatre. *Nevenka*
19.30 h. PARANIMF. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Ds. 23 Circ. *Baktana*
12 h. ESPAI OBERT LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Ds. 23 Teatre. *El venedor de fum*
19.30 h. TEATRE DEL RAVAL. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dg. 24 Teatre. *Valparaíso*
19 h. TEATRE PRINCIPAL. IVC. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Di. 25 Teatre. *Sabates contades*
10.30h VILAFRANCA
- Dc. 27 Teatre. *Sexpertos*
19.30 h. PARANIMF. CASTELLÓ DE LA PLANA
- Dv. 29 Teatre. *El bar nuestro*
19.30 h. PARANIMF. CASTELLÓ DE LA PLANA

NOVEMBRE

Dv. 29 Dansa. *València Dancing Forward*
20 h. TEATRE PAYÀ. BURRIANA

Ds. 30 Dansa. *Hellouses y Goodbyeses*
12 h. ESPAI OBERT LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA

Ds. 30 Dansa. *Doma*
12.15 h. ESPAI OBERT LES AULES. CASTELLÓ DE LA PLANA

Ds. 30 Teatre. *Ginkgo, l'arbre de la pau*
18 h. BENICARLÓ

Ds. 30 Dansa. *Nimbes*
19 h. VILAFRANCA

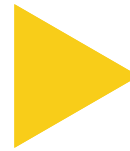
DESEMBRE

Dg. 1 Teatre. *Valparaíso*
19 h. PENÍSCOLA

Dg. 1 Dansa. *Creaviva*
19 h. TEATRE PRINCIPAL. IVC. CASTELLÓ DE LA PLANA

Dg. 1 Teatre. *Regala'm esta nit*
19.30 h. VINARÒS

Dg. 1 Dansa. *Cos a cos (E 11)*
19 h. BENICÀSSIM



Ciutat a ciutat

ALMASSORA

25/10/24	<i>Dance is my herione</i> Cristina Gómez	🕒 10 h 📍 Casa de la Cultural
27/10/24	<i>Cinc Minuts</i> Alarcón & Cornelles	🕒 19 h 📍 Casa de la Cultura
02/11/24	<i>Flamenc</i> Kiki Morente	🕒 19 h 📍 Casa de la Cultura
03/11/24	<i>Mamá se va de viaje</i> Combinats	🕒 19 h 📍 Casa de la Cultura
05/11/24	<i>Clic!</i> JM Gestió Teatral	🕒 10 h 📍 Casa de la Cultura
09/11/24	<i>Casita de chocolate</i> Zetaefe	🕒 18 h 📍 Casa de la Cultura
16/11/24	<i>Lullaby</i> Proyecto Kavauri	🕒 18 h 📍 Plaça de Pere Cornell

BENICARLÓ

26/10/24	<i>Pluff</i> JM Gestió Teatral	🕒 17 i 18 h 📍 MUCBE
16/11/24	<i>Ventanas</i> Teatro Paraiso	🕒 18 h 📍 MUCBE
30/11/24	<i>Ginkgo, l'Àrbre de la pau</i> Fes-t'ho com vulguis	🕒 18 h 📍 MUCBE

BENICÀSSIM

01/12/24	<i>Cos a cos (E 11)</i> Fil d'Arena	🕒 19 h 📍 Teatre Municipal
----------	----------------------------------------	------------------------------

BETXÍ

02/11/24	<i>Poseu-me les ulleres</i> Teatre Micalet	🕒 20 h 📍 Teatre Municipal
----------	-----------------------------------------------	------------------------------

BURRIANA

29/11/24	<i>València Dancing Forward</i> VDF 2024	🕒 20 h 📍 Teatre Payà
----------	---------------------------------------------	-------------------------

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

28/10/24	<i>«No és un paper acceptable»</i> PROART	🕒 12 h 📍 ECO Les Aules
03/11/24	<i>Maror</i> Zircó Producciones	🕒 19 h 📍 Teatre Principal- IVC
05/11/24	<i>Estellés es fa música</i> Lara Salvador & Liber -Trio	🕒 19 h 📍 Teatre del Raval
09/11/24	<i>Restos de un naufragio</i> Producciones Viridiana	🕒 19 h 📍 Teatre del Raval
10/11/24	<i>L'adversari</i> Temporada Alta	🕒 19 h 📍 Teatre Principal- IVC
16/11/24	<i>Coral romput</i> Marc Chornet i Marina Alegre	🕒 19 h 📍 Teatre del Raval
19/11/24	<i>«Autoria femenina, associacionisme i noves maneres de treballar»</i> AVEET-X Anys	🕒 19 h 📍 Llotja del Cànon
21/11/24	<i>Allegories: Ones de llum i de so</i> José Antonio Orts	🕒 19.30 h 📍 Espai Sant Miquel

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

23/11/24	<i>Baktana</i> Lazuz Company	🕒 12 h 📍 ECO Les Aules
23/11/24	<i>El venedor de fum</i> Joan Font de Comediants	🕒 19 h 📍 Teatre del Raval
24/11/24	<i>Valparaíso</i> La Penúltima Teatre	🕒 19 h 📍 Teatre Principal- IVC
30/11/24	<i>Hellouses y Goodbyeses</i> Wako/ Eduardo Zúñiga	🕒 12 h 📍 ECO Les Aules
30/11/24	<i>Doma</i> DDCdanza-Daniel Doña	🕒 12.15 h 📍 ECO Les Aules
01/12/24	<i>Creaviva</i> Rafaela Carrasco	🕒 19 h 📍 Teatre Principal- IVC

PENÍSCOLA-IVC

01/12/24	<i>Valparaíso</i> La Penúltima Teatre	🕒 19 h 📍 Palau de Congressos
----------	------------------------------------------	---------------------------------

UNIVERSITAT JAUME I

25/10/24	<i>En mitad de tanto fuego</i> Miramedia Universe	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
30/10/24	<i>TRES de Ballet Triàdic</i> Taiat Dansa	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
08/11/24	<i>Iribarne</i> Butacazero	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
12/11/24	<i>Silla verde/Cadira verda</i> Tomás Verdú	🕒 12 h 📍 A. de Teatre Carles Pons

UNIVERSITAT JAUME I

15/11/24	<i>Transmissions. Conferència ballada</i> Guille Vidal-Ribas i Javi Casado	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
22/11/24	<i>Nevenka</i> Histrión Teatro	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
27/11/24	<i>Sexpertos</i> Tanttaka Teatroa	🕒 19.30 h 📍 Paranimf
29/11/24	<i>El bar nuestro de cada día</i> Chipi La Canalla	🕒 19.30 h 📍 Paranimf

VILAFRANCA

02/11/24	<i>L'estafa de la Vida Adulta</i> Luis Prado	🕒 19 h 📍 Sala Carles Pons
05/11/24	<i>Bésame 2.0</i> Pepa Cases	🕒 13 h 📍 Sala Carles Pons
08/11/24	<i>Buscant una cançó</i> Teatre de Caixó	🕒 10 h 📍 Sala Carles Pons
08/11/24	<i>Bésame 2.0</i> Pepa Cases	🕒 19 h 📍 Sala Carles Pons
10/11/24	<i>Aus Migratòries</i> Teatro de la Inestable	🕒 18 h 📍 Sala Carles Pons
25/11/24	<i>Sabates contades</i> Proyecto Caravana	🕒 10.30 h 📍 Sala Carles Pons
30/11/24	<i>Nimbes</i> Fil d'Arena	🕒 19 h 📍 Sala Carles Pons

VILA-REAL

25/10/24	<i>Encerrona</i> Pepe Viyuela	🕒 20 h 📍 Auditori Municipal
----------	----------------------------------	--------------------------------

VINARÒS

01/11/24	<i>Nilu</i> Infinít	🕒 18 h 📍 Auditori Municipal
----------	------------------------	--------------------------------

03/11/24	<i>El Venedor De Fum</i> Joan Font de Comediants	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
----------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------

10/11/24	<i>El Círculo o la amistad a través del tiempo</i> Truca Circus	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
----------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

17/11/24	<i>Win Win</i> La Negra Produccions	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
----------	----------------------------------------	-----------------------------------

01/12/24	<i>Regala'm esta nit</i> Albena Produccions	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
----------	------------------------------------------------	-----------------------------------



Espectacles



Teatre

En mitad de tanto fuego

Miramedia Universe

Direcció: Xavier Albertí

Autoria: Alberto Conejero

Interpretació: Rubén de Eguía

Desig, guerra, deserció, poder, violència, pàtria... Alberto Conejero comparteix amb el públic la bellesa, el misteri i la foscor d'un poema èpic a través del qual dialoga amb la condició humana i enllaça èpoques diverses. Combina veus del passat i del present. Ho fa a partir del personatge de Pàtrocle, company d'armes d'Aquilles. Un muntatge que ens acostava a una obra fonamental de la literatura clàssica grega, la *Illiada*.

Espectacle en castellà

Divendres 25/10/24	 19.30 h	 Paranimf Universitat Jaume I	 10 € - 8 €	 70 min
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Encerrona

Pepe Viyuela

Direcció: Elena González

Interpretació: Pepe Viyuela

Encerrona és una reflexió sobre la quotidianitat des de la perspectiva del pallasso. El personatge viu l'experiència d'haver-se quedat atrapat en l'escenari. Quan entra en escena no sap on s'està ficant.

Es troba sol davant els perills i els seus únics companys de travessia seran, a partir d'ara, una sèrie d'objectes quotidians amb els quals intenta eixir del pas: una guitarra, una cadira, una jaqueta, un periòdic i una escala.

Espectacle en castellà

Divendres 25/10/24	 20 h	 Auditori Municipal Vila-real	 5 €	 60 min
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



Dansa

Dance is my heroine

Cristina Gómez

Coreografia: Cristina Gómez

Direcció: Cristina Gómez

Interpretació: Cristina Gómez

Es tracta d'una proposta escènica multidisciplinària carregada d'humor i reflexió que combina dansa, text i vídeo i que parla de *likes*, d'atrevir-se a ser, de permetre's fracassar, de desconnectar-se una estona i retornar-li al cos el poder per a experimentar la vida «real».

* Campanya per a instituts *Impuls a la dansa- Institut Valencià de Cultura*

Divendres 25/10/24	 11 h	 Casa de Cultura Almassora	 Campanya escolar*	 60 min
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Pluff

JM Gestió Teatral

Text i direcció: Julio Martí Zahonero

Intèrprets: Julia Sapiña, Ezequiel Navarro i Esteban Navarro

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Un espectacle per a fer-nos imaginar i jugar amb objectes usats i, fins i tot, amb allò que sembla pur desaprofitament per a crear mons màgics plens de vida. Una oportunitat per a parar-li atenció a la mar que ens dona la vida i que l'estem matant.

Dissabte 26/10/2024	 17 h i 18.30 h	 Capella del MUCBE Benicarló	 15 €	 50 min
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Cinc minuts

Alarcón & Cornelles

Text: Creació col·lectiva

Direcció: Rafael Calatayud

Interpretació: Jerónimo Cornelles i Laura Uselet

Cinc minuts són suficients per a deixar d'existir. Però aquests cinc minuts poden ser eterns perquè per ells pot passar tota una vida, els records i la realitat. És el que succeeix en *Cinc minuts*, un text de Jerónimo Cornelles exemplar i perfectament construït on la senyora Rosa Mompó, de vuitanta anys, dibuixa els records de la seua vida al jardí de la residència per a persones majors on viu. Allí espera l'arribada de Rosa, una jove amiga que no apareix sempre que la necessita. Però apareix Àngel, un personatge enigmàtic que confon amb un infermer. Ell la convida a anar-se'n, sobretot per l'amenaça de pluja, però ella desitja explicar-li a Rosa un secret.

Espectacle en valencià

Diumenge 27/10/24	19 h	Casa de Cultura Almassora	7 €	70 min
-----------------------------	------	------------------------------	-----	--------



Dansa

TRES de Ballet Triàdic

Taiat Dansa

Coreografia: Ismael Ivo, Rachid Ouramdane, Meritxell Barberá i Inma García

Ballarines: Cristina Reolid, Diana Huertas i Valentina Staltari

Les coreògrafes de la companyia Taiat Dansa, Meritxell Barberá i Inma García, afronten amb aquesta obra el desig d'explorar les possibilitats, i la revolució visual, estètica, espacial i performativa, del Ballet Triàdic d'Oskar Schlemmer. La idea és proposar una nova visió contemporània d'aquesta peça tan emblemàtica per a la història de l'art, la qual, precisament, va ser crucial per a les arts visuals, però va influir poc en la història de la dansa, la coreografia i les arts del moviment. El terme triàdic està relacionat amb el número tres, el més important i dominant segons Oscar Schlemmer, qui defensa que en aquest número comença el col·lectiu, després de superar-se el jo i el dualisme.

Dimecres 30/10/24	18.30 h i 20 h	Paraninf Universitat Jaume I	10 € - 8 €	30 min
-----------------------------	-------------------	---------------------------------	------------	--------



Multidisciplinari

Nilu Infinit

Direcció: Nacho Diago

Interpretació: Enric Romaguera

Nilu significa 'aigua' al sud de l'Índia; al sud de l'Índia no hi ha aigua. *Nilu* és un viatge de resiliència, cerca i amistat que ens convida a reflexionar sobre la nostra relació amb l'aigua i prendre consciència de la necessitat de preservar i protegir aquest tresor incalculable per a les generacions futures. Un espectacle poètic, innovador i diferent que emociona i ens encoratja a viure la vida més intensament, encara que siga només en eixe instant. Una proposta multidisciplinària per a públic familiar que combina les arts circenses amb la màgia, el teatre d'objectes i la música en directe.

Espectacle en valencià

Divendres 01/11/24	 18 h	 Auditori Municipal Vinaròs	 3 €	 50 min
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------







Música

L'estafa de la vida adulta Luis Prado

Fa més de quaranta anys que Luis Prado (Alacant, 1972) viu enganxat a un piano i més de vint facturant cançons redones, siga al capdavant de Señor Mostaza, eixe grup reverenciat per la crítica de tot el país, o en els seus dos discos en solitari, *Mis terrores favoritos* i *El tsunami emocional*.

Ara presenta el seu últim disc *La estafa de la vida adulta* acompanyat d'una banda de luxe i oferirà un dels seus anàrquics i particulars concerts on es mesclen temes de la seua collita amb revisions de peces de Bowie, La Mode, Beatles, Rosendo o Blondie, i un llarg etcètera de clàssics.

Dissabte 02/11/24	 19 h	 Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	 5 €	 60 min
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



Música

Flamenc Kiki Morente

Des de les referències al seu pare Enrique fins a les lletres, compostes o influïdes per la seua mare Aurora, passant per les veus de les seues germanes Soleá i Estrella o la producció d'Enrique Heredia, El Negri, Kiki Morente ens ofereix un pont que va del personal al col·lectiu i de la tradició al contemporani.

Espectacle en castellà

Dissabte 02/11/24	 19 h	 Casa de la Cultura Almassora	 7 €	 60 min
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------







Teatre

Poseu-me les ulleres Teatre el Micalet

Direcció: Pep Tosar
Dramaturgia: Pep Tosar i Evelyn Arévalo
Interpretació: Enric Juezas
Cantant: Miquel Gil

És un espectacle biogràfic que fa ús d'un llenguatge basat en la narrativa documental i en la narrativa dramàtica. En aquest cas es presenta la vida del poeta de Burjassot, Vicent Andrés Estellés. L'espectacle es proposa una recerca dels episodis més rellevants de la seua existència i buscar les connexions que hi ha entre la seua vida i la seua obra per a oferir al públic un conjunt de sensacions emocionals, catàrtiques, que el vinculen d'una manera íntima al cosmos del poeta valencià.

Espectacle en valencià

Dissabte 02/11/24	 20 h	 Teatre Municipal Betxí	 5 €	 100 min
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Mamá se va de viaje

Combinats

Text: Juan Luis Mira

Direcció: Juan Luis Mira

Interpretació: Pepa Sarrí i J. A. Pérez Fresco

Enric torna ràpidament a casa de la seua octogenària mare, Chelo, quan rep un WhatsApp en el qual li diu que se'n va de viatge. Però on, quan, amb qui? Les respostes s'aniran desgranant entre somriures i records en un retrobament amb un desenllaç sorprenent. Una comèdia divertida i entranyable, a parts iguals, amb dues grans interpretacions.

Espectacle en castellà

* Funció solidària

Diumenge 03/11/24	19 h	Casa de la Cultura Almassora	Donatiu*	60 min
------------------------------------	------	---------------------------------	----------	--------



Teatre

El vendedor de fum (crònica d'una invenció)

Comediants-Joan Font

Interpretació: Joan Font

Creació: Joan Font i Piti Español

Joan Font ens presenta un exercici de virtuosisme teatral unipersonal per a conduir-nos a un univers habitat per gegants, cabuts, màscares, titelles, ombres xineses, fum, vaixells de paper, improvisacions, cerimònies, òperes, anècdotes i records. Aquest periple artístic extraordinari ens ajudarà no només a entendre la poètica d'aquesta companyia emblemàtica i a desxifrar la història sociocultural recent del nostre país, sinó també a conèixer què és ser un «home de teatre».

Espectacle en valencià

Diumenge 03/11/24	19.30 h	Auditori Municipal Vinaròs	3 €	90 min
Dissabte 23/11/24	19 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	3 €	90 min



Teatre

Maror

Zircó Producciones/elcoshow

Text: Rodolf Sirera

Direcció: Juan Luis Iborra

Interpretació: Lola Moltó, Josep L. Casany, Paloma Vidal, Sergio Caballero i Paula Braguinsky

En ple hivern, en una solitària casa d'estiu a prop de la mar, es reuneixen a passar uns dies Isabel, famosa autora de novel·les populars, el seu marit, Pablo, Esperanza, filla dels dos, i Pilar, germana de la primera. La notícia que la protagonista vol abandonar la seua carrera d'autora de *best sellers* (cosa que pot posar en perill l'estabilitat econòmica de la família) per a dedicar-se a la literatura transcendent, actuarà com a desencadenant d'una sèrie d'enfrontaments i desacords en els quals participarà un cinquè personatge, el metge Jaime. Tot conclourà d'acord amb les regles del gènere de la novella d'intriga: amb una mort inesperada.

Espectacle en valencià

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

Diumenge 03/11/24	 19 h	 Teatre Principal Castelló de la Plana	 3 € - 20 €	 90 min
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Clic!

JM Gestió Teatral

Text: Julio Martí Zahonero

Direcció: Julio Martí Zahonero

Interpretació: Encarna Sanfèlix i L. Carlos Gómez

Sara i Tomás són dos germans que ens conviden a participar dels seus records quan eren menuts i vivien amb els seus pares en una casa de poble envoltada per l'horta i la mar. Un bon dia, es van adonar que alguna cosa començava a canviar al seu voltant amb el clima, els animals i les plantes. Fins i tot, una gran ciutat envaïa tot l'espai i feia desaparèixer el seu paisatge natural.

Tal vegada, la solució a tots els problemes comença amb un sol clic!

Dimarts 05/11/24	 10 h	 Casa de la Cultura Almassora	 Campanya escolar	 50 min
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre i dansa

Bésame 2.0

Pepa Cases

Autora, directora, intèrpret i coreògrafa: Pepa Cases

Bésame 2.0 és el resultat d'una proposta participativa de dansa i teatre que treballa la violència de gènere d'una manera íntima i pròxima. La iniciativa té caràcter de taller didàctic de prevenció amb un original format creat per l'actriu i ballarina Pepa Cases, que finalitza amb una tertúlia. Teatre i dansa, comèdia i tragèdia, en un mateix espectacle de caràcter feminista, on totes i tots som protagonistes.

Dimarts 05/11/24	13 h	Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	3 € Passe escolar	90 min
Divendres 08/11/24	19 h	Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	3 €	90 min

Estellés es fa Música



Lara Salvador & Liber-Trio



Música-Poesia

Estellés es fa música

Lara Salvador & Liber-Trio

Actriu: Lara Salvador

Clarinet: Pedro Vicente

Percussió: Jesús Salvador "Chapi"

Piano: Carlos Apellaniz

Lara Salvador & Liber-Trio amb l'espectacle *Estellés es fa música* ens convida a descobrir la poesia d'Estellés amb amplitud de propostes musicals que abasten des d'expressions tradicionals i populars fins al *pop*, *jazz*, música culta, música d'arrel i mestissatge, així com la cançó d'autor. Partitures tradicionals, altres escrites per a aquest projecte fan d'aquest concert un viatge eclèctic que no sols fa valdre la nostra llengua sinó que ens proporciona un recorregut artístic per la gran música escrita per a diversos gèneres.

Espectacle en valencià

Dimarts 05/11/24	19 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	3 €	80 min
----------------------------	------	------------------------------------------	-----	--------



Teatre

Buscant una cançó

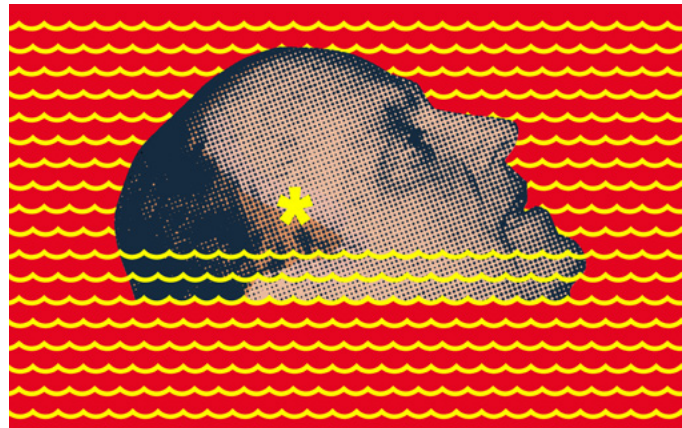
Teatre de Caixó

Dramatúrgia, direcció i interpretació: Jordi Collado i Marc Escrig

El doctor Solfa Redolami i el professor Storva Unmunt són dos científics musicals amb una missió molt important: trobar una cançó desapareguda. I han vingut fins aquí perquè aquesta és terra de grans músics i les probabilitats de trobar-la és més alta del normal. Una proposta de divulgació musical que acostia l'obra d'importants músics valencians d'una manera amena i divertida, amb música en directe, màgia i plena de sorpreses.

Espectacle en valencià

Divendres 08/11/24	10 h	Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	Campanya escolar	50 min
-------------------------------------	------	------------------------------------------	---------------------	--------



Teatre

Iribarne

Butacazero

Direcció: Xavier Castiñeira

Text: Esther F. Carrodegus

Interpretació: Mónica García, Xurxo Cortázar, Anxo Outumuro, Lidia Veiga, Jorge de Arcos i Esther F. Carrodegus

Iribarne és un intent (irreverent) per a comprendre com hem arribat fins aquí caminant de la mà d'un d'eixos personatges secundaris —però increïblement imprescindibles— de la Bellíssima Història d'Aquesta Espanya Meua (Aquesta Espanya Nostra). D'aquesta Espanya Viva, d'Aquesta Espanya Morta.

Però atenció: per més que ho puga semblar, això NO és un biopic sobre Manuel Fraga. Ens hauria encantat fer-lo, però és que no cabia en una sola obra!

Espectacle en castellà

Divendres 08/11/24	19.30 h	Paranimf Universitat Jaume I	12 € - 10€	180 min (amb descans)
-------------------------------------	---------	---------------------------------	------------	--------------------------



Teatre

Casita de chocolate

Zetaefe

Text: Juanchi Ruiz

Basada en l'obra dels Germans Grim *Hansel i Gretel*. En aquesta història, la bruixa d'aquella llegenda sobreviu misteriosament en la caseta del bosc intentant atraure xiquets i xiquetes per a fer la seua recepta preferida. Greta, fugint de les seues obligacions a la ciutat i de les normes familiars, decideix anar-se'n a viure al bosc i es troba amb una deliciosa caseta de xocolata.

Espectacle en castellà

Dissabte 09/11/24	18 h	Casa de la Cultura Almassora	7 €	55 min
------------------------------------	------	---------------------------------	-----	--------



Teatre

Restos de un naufragio

Producciones Viridiana

Direcció: Jesús Arbués

Interpretació: Javier García

Un pare i un fill, els seus records i emocions connectats per alguns textos: els articles del diumenge de Manuel Vicent. No és, potser, una obra de teatre, és només una crònica personal de la relació de Javier (el protagonista) amb el seu pare, un dolor en primera persona a través de paraules que no parlaven de nosaltres ni quan érem vius. Un àlbum de fotos de diumenge compost amb la veu d'un altre. Un recorregut per un temps propi amb paraules alienes. En els límits entre el teatre i la crònica personal, en els límits de la teatralitat. És només el que sentíem llavors i el que sent ara en recordar-ho. Són només records però són veritat.

Espectacle en castellà

Dissabte 09/11/24	19 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	3 €	60 min
------------------------------------	------	------------------------------------------	-----	--------



Teatre

Aus migratòries

Teatro de la Inestable

Text: Rafa Palomares





Direcció: Rafa Palomares i Maribel Bayona

Interpretació: Maribel Bayona, Alejandra Mandli, Juan Andrés Gómez i Arantxa Pastor

Música: Vickyleaks

Els ocells migradors canvien de lloc per a assegurar la vida de les seues cries, pel principi més essencial de la vida, la pervivència, l'aliment propi i el dels seus. De la mateixa manera, les persones emigren per pura necessitat, per pura pobresa. No obstant això, la riquesa produeix per excés altres ocells migradors que viatgen per l'ambició desmesurada, per pura cobdícia, i es converteixen en una espècie d'exiliats econòmics de tristes i ridícules figures. L'aporofòbia és el vertader racisme del capitalisme, però eixe mateix capitalisme condemna a gàbies d'or alguns dels més insignes en l'ordre social.

Espectacle en valencià

Diumenge 10/11/24	 18 h	 Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	 5 €	 55 min
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

L'Adversari

Temporada alta

Text: Emmanuel Carrère

Adaptació teatral: Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique

Direcció: Julio Manrique

Interpretació: Pere Arquillué i Carles Martínez

El mes de gener de l'any 1993 Jean-Claude Romand va matar la dona, els fills, els pares i el gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dos dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador de l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seua vida era mentida. Quan estava a punt de ser descobert, va preferir matar la seua família abans que enfrontar-se amb les seues mirades.

Espectacle en valencià

Programació de l' Institut Valencià de Cultura

Diumenge 10/11/24	 19 h	 Teatre Principal Castelló de la Plana	 3 € - 20 €	 120 min
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

El círculo o la amistad a través del tiempo

Truca Circus

Direcció: Ana Donoso Mora

Interpretació: Daniel Gómez (Dany Zoo), Laura Morales, Álvaro Pérez i Pablo Peña

El círculo és un espectacle de circ amb música i efectes de so en directe que posa la mirada en la idea d'amistat i els canvis d'etapa personal. Música, festa, acrobàcia i moviment per a compartir sensacions sobre com ens relacionem amb les persones més pròximes i quina posició els donem a cada moment de la vida.

Espectacle en castellà

Diumenge 10/11/24	19.30 h	Auditori Municipal Vinaròs	5 €	70 min
-----------------------------	---------	-------------------------------	-----	--------



Teatre

Silla verde / Cadira verda

Tomás Verdú

Autoria i Direcció: Tomás Verdú

Interpretació: Nara Pérez

En acabar la representació hi haurà un col·loqui amb el director.

Silla verde / Cadira verda planteja i qüestiona la mateixa creació a partir d'un bloqueig artístic del director respecte a les maneres de construir una peça. Per això mateix volem detindre'ns a investigar el procés de treball i anar introduint en la mateixa escenificació aquestes passes que fa l'artista fins a arribar a un resultat, o no.

Espectacle en valencià i castellà

*Entrada lliure amb reserva prèvia

Dimarts 12/11/24	12 h	Aula de teatre Carles Pons Universitat Jaume I	Entrada lliure*	30 min
----------------------------	------	---------------------------------------------------	--------------------	--------



Dansa

Transmissions

Conferència ballada, Guille Vidal-Ribas i Javi Casado


Autoria: Guille Vidal-Ribas i Javi Casado

Interpretació: Guille Vidal-Ribas i Javi Casado/Àlvar Marcos

Transmissions és una conferència ballada que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per a explicar les danses urbanes en totes les seues dimensions. Ofereix un discurs dinàmic i accessible per a tots els públics, siga jove o adult.

On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Què les caracteritza? Com van arribar a casa nostra? Aquestes són algunes de les qüestions que planteja la conferència, així com l'impacte que han tingut no només en l'àmbit de la dansa, sinó també en el conjunt de la cultura popular de finals del segle xx i en l'actualitat.

Espectacle en valencià

Divendres 15/11/24	 19.30 h	 Paranimf Universitat Jaume I	 8 € - 6€	 60 min
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------



Circ

Lullaby

Proyecto Kavauri

Direcció: Proyecto Kavauri

Interpretació: Claudia Ortiz i Carmine Piccolo

Música: Iván Monje

Un duo d'acròbates i pares primerencs presenten un espectacle de bàscula i portes acrobàtiques en el qual veurem salts frenètics i agafades al vol d'últim moment. Sembla que està tot controlat, però avui el seu bebè no els ho està posant fàcil i l'espectacle ha de començar. No tenen opció: agafen el cotxet i ixen a escena.

Espectacle en castellà

Dissabte 16/11/24	 18 h	 Plaça de Pere Cornell Almassora	 Accés lliure	 50 min
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Ventanas

Teatro Paraíso

Direcció i dramaturgia: Jesús Nieto

Interpretació: Rosa A. García i Jone Amezaga

Música: Pedro Guirao

Una dona viurà una aventura vital en la qual recuperarà la curiositat perduda. Viatjarà al lloc on podrà tornar a aprendre i a emocionar-se; s'endinsarà en el territori de la seua infància i viatjarà a través d'una finestra, fins al temps i el lloc on vivia una xiqueta que jugava i somiava a descobrir el món.

Espectacle en castellà

Públic a partir de 2 anys



Dissabte
16/11/24

18 h



Capella del MUCBE
Benicarló



2 €



40 min



Teatre

Coral romput

Marc Chornet i Marina Alegre

Text: Vicent Andrés Estellés

Interpretació: Marina Alegre

L'any del centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés, Marina Alegre teatralitza el mític poema *Coral romput* dedicat a la mort de la filla del poeta de Burjassot i el transforma en un commovedor monòleg dramàtic. En un escenari només habitat per un escriptori, Marina, un possible alter ego d'Estellés, reviu l'instant del poeta en l'impuls d'escriure. Sense agafar mai el bolígraf ni paper, l'actriu emprèn aquesta espècie de *road movie* per la pàtria evocada, la que només existeix a través de l'escriptura.

Espectacle en valencià



Dissabte
16/11/24

19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



70 min



Teatre

Win Win

La Negra Produccions

Direcció: Carles Sanjaime

Text: Juli Disla

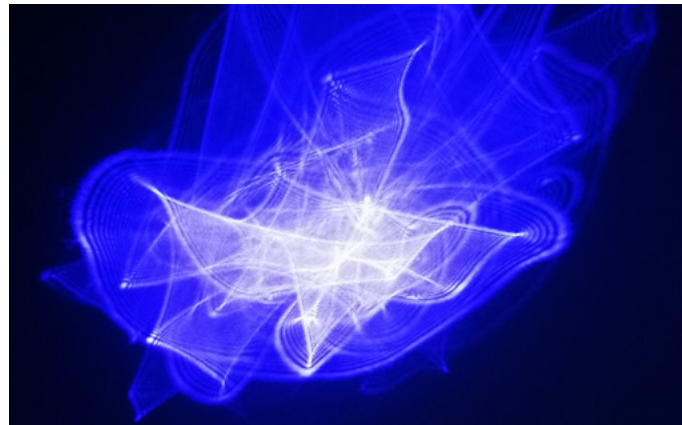
Interpretació: Carlos Amador i Mireia Pérez

Mario viu de lloguer en el pis de Carla. El contracte s'acaba i la propietària convoca el llogater per a negociar un contracte nou. El temps ha passat i les condicions econòmiques no poden ser les mateixes. Com és natural. Mario ni pot ni vol pagar més. Com és natural, Carla vol traure'n més benefici. D'altra banda, la relació entre ells no és simplement contractual, ja que es coneixen des de la infància. Això contamina la situació.

En el fons, no es coneixen, però creuen conèixer-se: pel passat comú, per la família, o per la idea que ens fem d'altres persones sense tindre'n massa informació. Amb algunes persones hem d'aparentar que ens importen o, com a mínim, que no les odiam. Per interès propi, per egoisme o per necessitat. Ai, si sabera l'altra persona què en pense mentre em parla!

Espectacle en castellà

Diumenge 17/11/2024	19.30 h	Auditori Municipal Vinaròs	5 €	70 min
-------------------------------	---------	-------------------------------	-----	--------



Instal·lació

Al·legories: ones de llum i de so

José Antonio Orts

L'artista plàstic i compositor José Antonio Orts realitzarà un concert performatiu a partir de la instal·lació sonora fotosensible que presenta a la Sala Sant Miquel de la Fundació Caixa Castelló. El seu treball és un viatge a través del sonor i l'electrònic, ja que se centra en la interacció de l'electrònica, la llum, els sons i el públic mitjançant instal·lacions «sensibles». En aquesta sessió, cada peça és un testimoni de l'obsessió d'Orts per la interrelació entre forma i funció, on el so, la llum i el moviment no sols coexisteixen, sinó que s'entrellacen en una simfonia rítmica que convida el públic a participar-hi activament.

Les seues obres han estat estrenades i difoses per prestigiosos intèrprets en multitud de llocs, entre els quals cal destacar: Ciutat de Mèxic (Palacio de Bellas Artes); Festival de Darmstadt; Bucarest (Ateneul Român); Estocolm (Fylkingen); San Francisco (Cowell Theater); Chicago (Northwestern University Concert Hall), etc.

*Entrada gratuïta amb reserva prèvia al web de la Fundació Caixa Castelló

Dijous 21/11/24	19.30 h	Espai Sant Miquel Castelló de la Plana	Entrada lliure amb reserva	70 min
---------------------------	---------	-------------------------------------------	-------------------------------	--------



Teatre

Nevenka




Histrión Teatro

Autoria i direcció: [María Goiricelaya](#)

Interpretació: [Gema Matarranz](#), [Ales Furundarena](#) i [Marta Megias](#)

En 2001, i per primera vegada en la història d'Espanya, una dona va guanyar un judici per assetjament sexual a un polític. Nevenka Fernández va fer asseure per primera vegada un alcalde en el banc dels acusats, i així es va convertir en el primer cas *MeToo* en un país que li va donar la raó en els tribunals, però que la va estigmatitzar públicament. Hui, aquest cas ens retorna la imatge del que vam ser per a assenyalar els avanços, però també les ferides. Hui, Nevenka Fernández continua sent l'espill en què es miren les dones que la van precedir i que la van seguir; un reflex d'una societat que ha canviat o, potser, no tant.

Espectacle en castellà

Divendres 22/11/24	 19.30 h	 Paranimf Universitat Jaume I	 10 € - 8 €	 80 min
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------



Circ

Baktana

Lazuz Company

Creació i interpretació: [Ron Beeri](#) i [Itamar Glucksmann](#)

Creació sonora: [Matthieu Pernaud](#)

Baktana narra la trobada entre dos homes. Un malabarista, obsessionat pel seu món d'objectes volants, i un acróbata que només s'expressa a través del moviment. Enmig de malentesos i preguntes, la seua curiositat els portarà a buscar-se l'un a l'altre.

Espectacle per a tots els públics

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dissabte 23/11/24	 12 h	 Espai Cultural Obert Les Aules Castelló de la Plana	 Entrada lliure*	 30 min
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

Valparaíso

La Penúltima Teatre

Text: Manu Valls

Direcció: Rafa Calatayud

Interpretació: Marta Chiner i Manu Valls

Clara i Alberto tenen una trobada una nit a l'hotel Valparaíso allà per 1978. Dues persones que pràcticament no tenen res en comú i decideixen quedar tots els anys durant més de trenta per a passar uns dies junts. La història d'un país, des d'una incipient democràcia, fins als inicis del segle XXI i la fi del bipartidisme, contada a través de dues persones ideològicament antagoniques que són capaces d'estimar-se i, fins i tot, d'entendre's.

Espectacle en valencià

Programació de l' Institut Valencià de Cultura

				
Diumenge 24/11/24	19 h	Teatre Principal Castelló de la Plana	3 € - 20 €	80 min
Diumenge 01/12/24	19 h	Palau de Congressos Peníscola	3 € - 20 €	80 min



Teatre

Sabates contades

Proyecto Caravana

Direcció: Víctor Biau

Interpretació: Josevi Pepiol i Carla Estupinyà Miró





Espai sonor: Alba Pérez

Les sabates contenen històries de qui les porta, així com la petjada que deixen crea tot un univers.

Històries que ens parlen de personatges molt diversos, amb les seues alegries i les seues pors, les seues capacitats i les seues fites; un món d'emoció per a aprendre a reconèixer, sentir, viure i deixar expressar.

En aquest particular taller de reparació de calçat recreem històries que ens porten a la reflexió i a la trobada col·lectiva, per a construir, entre totes i tots, una societat millor, més justa i més igualitària, des de la infància fins a la vellesa, pel camí del bon tracte.

Un espectacle per a xiquets i xiquetes de 3 a 12 anys i mestres.

				
Dilluns 25/11/24	10.30 h	Sala de teatre Carles Pons Vilafranca	Passe escolar	50 min



Teatre

Sexpiertos

Tanttaka Teatroa

Direcció: Mireia Gabilondo



Autoria: Kepa Errasti i Telmo Irureta

Interpretació: Aitziber Garmendia i Telmo Irureta

Diuen que el cor d'Ana és un dormitori buit. Nico vol tatuar-se el seu. Estan atrapats en un ascensor i passaran de ser desconeguts a ser amics. Bé, això va passar fa tres anys, però viatjant al passat, viurem en el present el que ens vulguen contar. L'amor, el sexe, la soledat i els prejudis de la gent seran els temes que tractaran.

El periodista amb paràlisi cerebral i la venedora de caramels que camina sumida en contradiccions, explicaran sense complexos algunes de les seues vivències afectives sexuals per a demostrar que cadascun de nosaltres, amb la corresponent paràlisi particular, tenim diferents pors, somnis i il·lusions.

Espectacle en castellà

Dimecres 27/11/24	 19.30 h	 Paranimf Universitat Jaume I	 10 € - 8 €	 70 min
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------



Teatre

El bar nuestro de cada día

Chipi La Canalla

Autoria: Antonio Romera, Chipi

Direcció: Antonio Romera, Chipi, amb la col·laboració d'Ana López Segovia

Interpretació: Antonio Romera, Chipi, (cambrer), Javier Galiana de la Rosa (pianista)
Bernardo Parrilla (vent), Malick Mbengue (percussió)

El bar nuestro de cada día és un monòleg musical en clau d'humor en el qual Antonio Romera, Chipi La Canalla, recrea una missa en un bar i es basa en la litúrgia catòlica per a sacralitzar els bars i reivindicar-los com a temples en els quals rendir culte a la vida i a la gent. A vegades concert, a vegades teatre, a vegades una xarrada entre amics... Més que un espectacle, és una experiència participativa en la qual el públic es converteix en parroquians i còmplices d'aquest ritu pagà on es venera la gent per damunt dels déus.

Espectacle en castellà

Divendres 29/11/24	 19.30 h	 Paranimf Universitat Jaume I	 10 € - 8 €	 90 min
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------



Dansa

València Dancing Forward

VDF 2024

Coreografia: Marcos Morán, Riccardo de Nigris, Jacob Gómez Ruiz i Altea Núñez

València Dancing Forward és una associació cultural valenciana sense ànim de lucre. El seu objectiu principal és realitzar una acció cultural amb grans expectatives, amb dos vessants: d'una banda, garantir la projecció professional de joves ballarins en formació i, d'altra, donar a conèixer la professionalització de la dansa i els seus beneficis socials a la societat valenciana.



Dansa

Hellouses y Goodbyeses

Wako / Eduardo Zúñiga

Coreografia: Eduardo Zúñiga

Text: Xavier Puchades

Interpretació: Diana Huertas i Eduardo Zúñiga

L'absència de carícies pot provocar lesions? El tacte no es deteriora com la resta de sentits, al contrari, es torna més sensible i un sol estimul tàctil fa reaccionar el cos sencer. El tacte és companyia i atenció. I si donàrem veu a eixes lesions que ens han canviat, que ens han transformat? I si ens acomiadàrem dels nostres antics cossos i donàrem la benvinguda als nous com es mereixen? Amb tacte i moltes carícies...

*Entrada lliure fins a completar l'aforament

Divendres
29/11/24



20 h



Teatre Payà
Burriana



10 € - 8 €



Consulteu
amb la seu

Dissabte
30/11/24



12 h



Espai Cultural Obert Les Aules
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



10 min



Dansa

Doma

DDCdanza - Daniel Doña

Idea original, direcció i dramaturgia: Daniel Doña

Interpretació i coreografia: Cristian Martín i Daniel Doña

Peça que tracta el concepte de la domesticació com un acte de rebellia que permet fer un pols entre els ritus culturals de la tradició i les formes pròpies de la hibridació coreogràfica. A cavall entre el flamenc, la dansa espanyola i la contemporània, explora els conceptes de crueltat, l'abús de poder i la violència en nom de l'honor, els costums o les creences. Un acte de rebellió a través de la dansa, que s'inspira en les pràctiques de resistència i els pactes, amb la consciència que subvertir la norma és l'únic camí cap a la salvació.

*Entrada lliure fins a completar l'aforament



Dissabte
30/11/24

12.15 h



Espai Cultural Obert Les Aules
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



25 min



Teatre

Ginkgo, l'arbre de la pau

Fes-t'ho com vulguis

Direcció: Xavier Basté

Direcció de titelles: Lúdia Clua

Interpretació: Xavi Basté i Nona Umbert

Música: Ivan Nalvaiz

Aquesta és la història d'un arbre fascinant, el ginkgo. Tan antic, que fins i tot ha conviscut amb els dinosaures. Tan savi, que ho sap tot de la vida sota el mar; de la força del fons de la terra; dels nostres somnis i de l'amor infinit. Ho ha conegut tot, també les ganes de fer mal. El ginkgo, però, símbol de saviesa, amor i resiliència, finalment ens donarà una cosa molt important, esperança. L'esperança de viure en un món en pau.

Públic a partir de 3 anys



Dissabte
30/11/24

18 h



Capella del MUCBE
Benicarló



2 €



45 min



Dansa

Nimbes

Fil d'Arena

Autoria: Isabel Abril, Clara Crespo i Roseta Plasència

Interpretació: Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasència, Cristina Andreu i Estela Tartajo

Nimbes és la novena creació de Fil d'Arena. En aquesta ocasió la companyia vol compartir amb la comunitat. Una comunitat escènica femenina formada per l'elenc de la companyia juntament amb altres persones, procedents del lloc on s'emplaça el taller de mediació, que s'endinsaran en el seu univers: dues xiquetes, una adolescent estudiant de dansa i una dona de la tercera edat.

Nimbes tracta de l'herència, del llegat invisible que ens transmetem de les unes a les altres. D'abraçar, transformar i deformar la tradició que habita en els nostres cossos. És un periple a través de nosaltres, en present, i del qual ens deixa la història. Un lloc on compartir entre dones, on ser allò que vulguem, on jugar i ballar juntes al so dels nostres ritmes. Una respiració conjunta que ens espenta i que ens fa més poderoses.

Dissabte
30/11/24



19 h



Sala de teatre Carles Pons
Vilafranca



5 €



Consulteu
amb la seu



Música

Creaviva

Producció: Rafaela Carrasco

Text: Álvaro Tato

Direcció: Antonio Ruz i Rafaela Carrasco

Coreografia: Rafaela Carrasco

Ball: Rafaela Carrasco

Músics: Gema Caballero (cantant), Antonio Campos (cantaor), Jesús Torres (guitarra), José Luis Medina (guitarra) i Pablo Martí Jones (percussió)

Es desitja mostrar la realitat del creador en continu estat de soledat.

Sentir-se embriac d'idees que aniran prenent forma fins a aconseguir un resultat quasi sempre impredecible.

Una obra composta per una *suite* de nou peces amb motius compositius i pensament propi.

No estaran vinculades, però totes formaran part d'un concepte comú.

Programació de l'Institut Valencià de Cultura

Diumenge
01/12/24



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



3 €- 20 €



70 min



Teatre

Regal'm esta nit

Albena Produccions

Autoria i direcció: Carles Alberola

Interpretació: Verònica Andrés i Carles Alberola

Joan i Laura, dos vells amants a prop dels cinquanta, es retroben vint anys després. La vida els ha portat per camins ben diferents, però, quan Laura li proposa començar de nou, aquella nit es converteix en la més bonica de les seues vides. Només hi ha un problema. Joan somia aquella trobada. En realitat, Laura ha anat a veure'l perquè pateix una malaltia terminal i no vol acomiadar-se d'ell mentre passa al seu costat la darrera nit de la seua vida. Joan li fa viure una nit inoblidable, com si la vida poguera ser com una obra de teatre on les coses sempre acaben bé. Però, ves per on, Joan també està somiant tot allò. Finalment, quan Laura realment arriba, descobrim que és Joan qui té una malaltia terminal i potser aquella serà la darrera nit de la seua vida.

Espectacle en valencià



Diumenge
01/12/2024

19.30 h



Auditori Municipal
Vinaròs



5 €



80 min



Dansa

Cos a cos (E 111)

Fil d'Arena

Creació i direcció: Fil d'Arena (Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo i Roseta Plasencia)

Interpretació: Isabel Abril, Irene Ballester, Sergio Moya, Roseta Plasencia i Hèctor Rodríguez

Espai sonor i música: Carles Salvador

Cantant: Elma Sambeat

Una reflexió sobre el concepte de pertinença a un lloc; ser d'ací, ser ací, arribar ací... Una idea qüestionable dins d'un món superpoblat i en continu moviment. Cos a cos l'espera com a element central en aquesta lluita desigual contra la burocràcia però també llança un crit a la necessitat d'estar junts, al desig d'unir-nos i moure'ns com a resposta.



Diumenge
01/12/24

19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



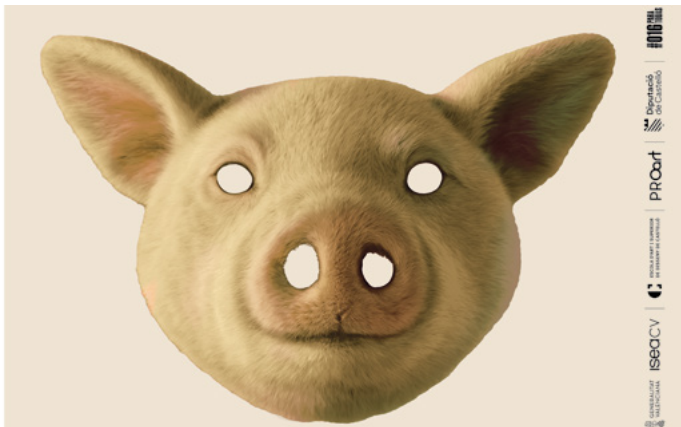
9 €



60 min



Activitats Paral·leles



Presentació

Presentació de la campanya «No és un paper acceptable»

Proart presenta una campanya contra l'assetjament i l'abús de poder a les escoles d'arts escèniques.

Una campanya a la qual es poden adherir totes aquelles escoles i centres de formació que imparteixen qualsevol de les disciplines que engloben les arts escèniques.

La campanya compta, a més, amb un espai per a denunciar de forma segura l'assetjament i l'abús de poder.

Les escoles d'arts escèniques han de ser espais segurs.

«No és un paper acceptable». No estàs a soles.

*Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dilluns 28/10/24	12 h	Pati de Les Aules Castelló de la Plana	Entrada lliure*	60 min
----------------------------	------	-------------------------------------------	--------------------	--------



Taula Redona

X aniversari de l'AVEET

Taula redona: [autoria femenina](#), [associacionisme](#) i [noves maneres de treballar](#)

Per a la celebració del desè aniversari de l'Associació Valenciana d'Esriptores i Escriptors Teatral (AVEET) l'entitat ha organitzat a València, Alacant i Castelló una sèrie de taules redones que giren al voltant de l'escriptura teatral. En aquesta taula es parlarà de la presència cada vegada més elevada d'autores als escenaris i de com això ha modificat en molts aspectes les dinàmiques de relació, creació i producció teatral.

*Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dimarts 19/11/24	19 h	Llotja del Cànem Castelló de la Plana	Entrada lliure*	90 min
----------------------------	------	------------------------------------------	--------------------	--------



Representació institucional

Carmen Lázaro Guillamón

Vicerectorat de Cultura, Llengües i Societat de la Universitat Jaume I

Álvaro López-Jamar

Direcció general de l'Institut Valencià de Cultura

Alejandro Clausell Edo

Delegació de Cultura de la Diputació Provincial de Castelló

Vicente Blay Casino Serra

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Almassora

Carlos Delshorts Domingo

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló

Rosa Maria Gil Martín

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicàssim

Núria Meneu Nebot

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Betxí

Jesús Albiol Talaya

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Burriana

María España Novoa

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Carles Álvarez Prades

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca

Dora Saura Llorens

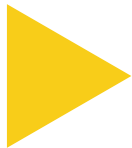
Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real

Mercedes García Baila

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs

Leopoldo Monfort Reverter

Gerència de la Fundació Caixa Castelló



Crèdits

EQUIP DE GESTIÓ

Organitzen:

Aula d'Arts Escèniques Carles Pons de la Universitat Jaume I
Regidories de Cultura dels ajuntaments d'Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Burriana, Castelló de la Plana, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Fundació Caixa Castelló

Direcció artística:

Antoni Valesa

Coordinació i gestió a la Universitat Jaume I:

Silvia Martínez, Silvia Pallarés, Nati Alcañiz i Carmen María Serrano

Gestió als municipis:

Dolores Sanz (Ajuntament d'Almassora)
Rafa Sánchez (Ajuntament de Benicarló)
Lucas Sáez (Ajuntament de Benicàssim)
Enric Sorribes (Ajuntament de Betxí)
Vicent Perarnau (Ajuntament de Burriana)
Imma Beneyto (Ajuntament de Castelló de la Plana)
Ana Querol (Ajuntament de Vilafranca)
Carmela Falomir (Ajuntament de Vila-real)
Amparo Chaler (Ajuntament de Vinaròs)
Juan José Clausell (Diputació de Castelló)
Juan Francisco Fandos (Institut Valencià de Cultura)
Alfredo Llopico (Fundació Caixa Castelló)

EQUIP DE GESTIÓ

Gabinet de comunicació:

Servei de Comunicació i Publicacions
de la Universitat Jaume I

Telèfon: 964 728 831
comunicacio@uji.es

Disseny gràfic:

Mar Sotomayor
Unitat de Disseny Servei de Comunicació
i Publicacions de la Universitat Jaume I

Participen:

Universitat Jaume I
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Ajuntament d'Almassora
Ajuntament de Benicarló
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Betxí
Ajuntament de Burriana
Ajuntament de Castelló de la Plana
Ajuntament de Vilafranca
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Teatre Principal de Castelló
Fundació Caixa Castelló

Col·laboren:

Oficina Tècnica d'Obres i Projectes de l'UIJ
Platea. Associació d'Espectadors
AVEET Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral
PROART Professionals Arts Escèniques Castelló i Comarques

SEUS

Almassora

Organització:
Ajuntament d'Almassora
Plaça de Pere Cornell, 1
Telèfon: 964 560 001, ext. 257
Espais: Casa de la Cultura i plaça de Pere
Cornell

Benicarló

Organització:
Ajuntament de Benicarló
Carrer de Ferreres Bretó, 10
Telèfon: 964 470 050
Espais: MUCBE i Magatzem de la Mar

Benicàssim

Organització:
Ajuntament de Benicàssim
Casa de la Cultura
Carrer del Metge Segarra, 4
Telèfon: 964 300 962, extensions 7205-7206
Espai: Teatre Municipal Francesc Tàrrega

Betxí

Organització:
Ajuntament de Betxí
Casa de la Cultura
Carrer del doctor Ortells, 1
Telèfon: 964 622 521
Espai: Auditori

Burriana

Organització:
Ajuntament de Burriana
Plaça Major, 1
Telèfon: 964 839 317
Espai: Teatre Payà

Castelló de la Plana

Organització:
Aula de Teatre Carles Pons
de la Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec
Av. de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
Espais: Paranmf de l'UIJ, Aula Carles Pons,
Teatre Raval, ECO Les Aules i Llotja del Cànem
Organització:
Fundació Caixa Castelló
C/ Enmig, 16
Telèfon: 964 232 551
Espai: Sala Sant Miquel
Organització:
Institut Valencià de Cultura
C/ de Matilde Salvador, 2. Castelló de la Plana
Telèfon: 964 727 574
Espais: Teatre Principal i Palau de
Congressos de Peníscola

Vilafranca

Organització:
Ajuntament de Vilafranca
Avinguda de Castelló, 63
Telèfon: 964 441 004
Espai: Sala Carles Pons

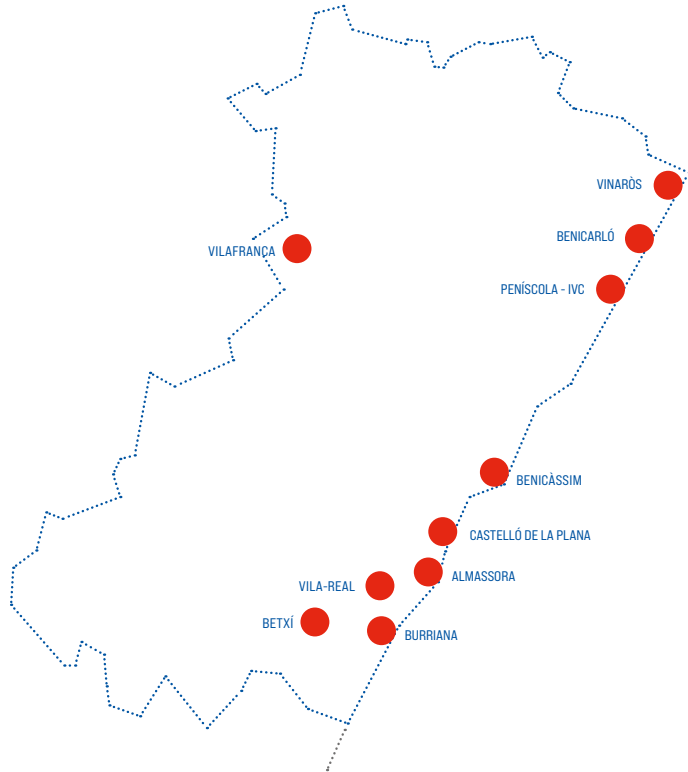
Vila-real

Organització:
Ajuntament de Vila-real
Plaça Major, s/n
Telèfon: 964 547 200
Espai: Músic Rafael Beltrán Mena

Vinaròs

Organització:
Ajuntament de Vinaròs
Plaça Parroquial, 12
Telèfon: 964407961
Espai: Auditori Municipal

SEUS



Portes la nit, portes el dia, portes
la clau que obri totes les portes...
Vicent Andrés Estellés

Reclam2024



www.reclam.uji.es

UJI UNIVERSITAT
JAUME I



Ajuntament
d'Almassora



Ajuntament
de Benicarló



Ajuntament
de Benicàssim



Ajuntament
de Betxí



AJUNTAMENT
DE BURRIANA
CULTURA



Ajuntament de
CASTELLÓ DE LA PLANA



Ajuntament
de Vilafranca



Ajuntament
de Vila-real



Ajuntament de
Vinaròs



Diputació
de Castelló



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



GOVERN
DE LES ILLES
BALEARS

INSTITUT
DE CULTURA
I TURISME

Inaem
INSTITUT NACIONAL
D'INDUSTRIAS
CULTURALS



DANZA
A-ESCENA



de Teatros,
Auditorios,
Escuelas y
Festivales



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ