

Historias de vida

Una propuesta artística e inclusiva



Teatre Maset de Frater



Fotografías: Javi Rambla y Noa Pons

PRESENTACIÓN

Teatre Maset de Frater es una experiencia creativa e inclusiva que inició su camino en octubre de 1997.

Ya desde el principio, nuestro trabajo se ha paseado por los espacios más emblemáticos de la vida social y cultural de Castelló: Teatre Principal, Teatre del Raval, Casal Jove, Centro Penitenciario, Teatre Payà de Borriana, Auditori de Vila-real, Auditori de Castelló, Teatre Municipal de Betxí, Paranimf de la Universitat Jaume I ...

También hemos actuado en la Fundació Pere Tarrés de Barcelona, Facultad de Bellas Artes de Valencia, Teatre l'Agrícola de Alboraya, Teatre Metropol de Tarragona, Teatro Reina Sofía de Socuéllamos, Festival Paladio Arte de Segovia, Teatro Félix Petite (Festival Internacional de Teatro Vitoria-Gasteiz) ...

A lo largo de estos años, miles de personas han podido disfrutar de este esfuerzo colectivo sin más equipaje que el dinamismo y la creatividad. El teatro es para nosotros una herramienta de inclusión, una apuesta por la persona más allá de su limitación funcional. Por eso, en el escenario trabajan, de igual a igual, actores y actrices con o sin discapacidad.

Con este sencillo ideario como bandera, nuestros montajes teatrales, de creación propia, poseen un fuerte contenido reflexivo y de compromiso social. Nos interesa despertar entre el público la complicidad y atención ante las propuestas y planteamientos que ponemos en escena.

Así vivida, la magia del teatro se convierte en una necesidad, en una manera de expresar nuestro interior a través de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, fruto de un proceso colectivo de investigación, de ir descubriendo todas nuestras posibilidades, por encima de la limitación o fragilidad. Sin arrogancia ni paternalismo. Con sencillez y honestidad.

No hacemos un teatro especial sino TEATRO y así lo queremos mostrar.

Historias de vida

Creación propia de Teatre Maset de Frater.

Especialidad: Teatro gestual.

Duración de la obra: 1 hora.

Espectáculo para todos los públicos.

Versión: castellano.

Sinopsis

“Historias de vida” nace en plena pandemia, en un tiempo donde se acentúa la soledad y la invisibilidad de las personas con discapacidad y, en un momento, donde la persona tiene más necesidad que nunca de mostrar su mundo interior y expresar sus sentimientos más profundos.

“Historias de vida” muestra en el escenario a un grupo de personas con vidas y historias diferentes.

Cada persona tiene una historia de vida, una maleta llena de vivencias, en forma de recuerdos, y deseos por realizar.

¿Qué pasa cuando las personas se unen para crear?

Diversidad de cuerpos, ideas, vivencias, ilusiones... compartiendo el mismo sueño, el teatro.

“Historias de vida” atrapa e invita al público a disfrutar, sentir y reflexionar con las historias reales de cada una de las actrices y actores y, también, a soñar con el teatro.

Espectáculo dinámico, emocionante y fantástico para todos los públicos.

Una propuesta artística y mágica desde la diversidad.

Intérpretes

Cristina Aya, Francisco Badenes, Inma Serrano, Keyla León, Santos Cuadros, Lluna Sánchez, Miguel Ángel Sánchez y María Sela Pérez.

Dirección

Tino Pons

Se puede ver en:

https://youtu.be/TcmRpoSb_ok

Trailer Històries de vida en:

<https://www.youtube.com/watch?v=wyGmiYhmFh4>



NECESIDADES TÉCNICAS

Todas estas necesidades técnicas son referencias que pueden ser modificadas en función de las características de la sala y después de haber hablado con el/la técnico responsable del teatro. Durante el montaje, ensayo y actuación necesitaremos dos técnicos: uno de luces y otro de sonido.

Iluminación

El diseño de iluminación se facilitará al técnico del teatro antes de la actuación para realizar el montaje. El diseño se adaptará al material del rider de la sala.

Escenario

Escenario mínimo: 7 m. ancho x 7 m. de profundidad (solo es una referencia). Ciclorama o cámara negra (fondo y patas).

Sonido

Equipo de amplificación adecuado para la sala y mesa de sonido. Monitores en escenario a izquierda y derecha. Mini-jack para ordenador.

Tiempo de montaje: 7 horas (en función de los recursos de iluminación utilizados). El montaje se puede simplificar más para reducir tiempo de montaje.

Duración de la función: 1 hora. Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Otros

Una máquina de humo. Proyector. Cable HDMI.



Una comunidad de cuerpos conviviendo con la discapacidad y el paso del tiempo, pero, sobre todo personas ilusionadas con la vida y con la necesidad de encender la luz de la creatividad para crear, disfrutar, soñar, compartir...

Somos un grupo humano que cree en sus capacidades por encima de sus limitaciones y que utiliza el teatro como vehículo de inclusión social. Estamos convencidos y convencidas de que podemos transformar nuestra realidad más próxima a través del arte, cambiando nuestra mirada, y la de nuestro público, por una mirada acogedora, abierta, sin prejuicios...

Somos y queremos ser, una apuesta de inclusión artística para dar visibilidad a la persona con discapacidad como factor de desarrollo de la realidad cultural de nuestra sociedad.





ACCIONES QUE SE OFRECEN

- Espectáculos de teatro gestual para la programación de sala.
- Performance para congresos, convenciones, actos institucionales, inauguraciones...
- Matinales de teatro para centros educativos (E.S.O. y Bachillerato).
- Espectáculos teatrales para fiestas patronales, semanas culturales, etc.

Contacto

E-mail: teatremasetdefrater@gmail.com
<https://fratercastello.org/teatre-maset-de-frater>
Telf: 964 282 992 - 689 015 470
instagram: [@teatremasetdefrater](https://www.instagram.com/teatremasetdefrater)
Canal de youtube: [teatremasetdefrater](https://www.youtube.com/teatremasetdefrater)





Teatre Maset de Frater
Teléfonos: 689015470 / 964282992
E-mail: teatremasetdefrater@gmail.com
<https://fratercastello.org/teatre-maset-de-frater>
Instagram: [@teatremasetdefrater](https://www.instagram.com/teatremasetdefrater)
Canal youtube: [@teatremasetdefrater](https://www.youtube.com/@teatremasetdefrater)