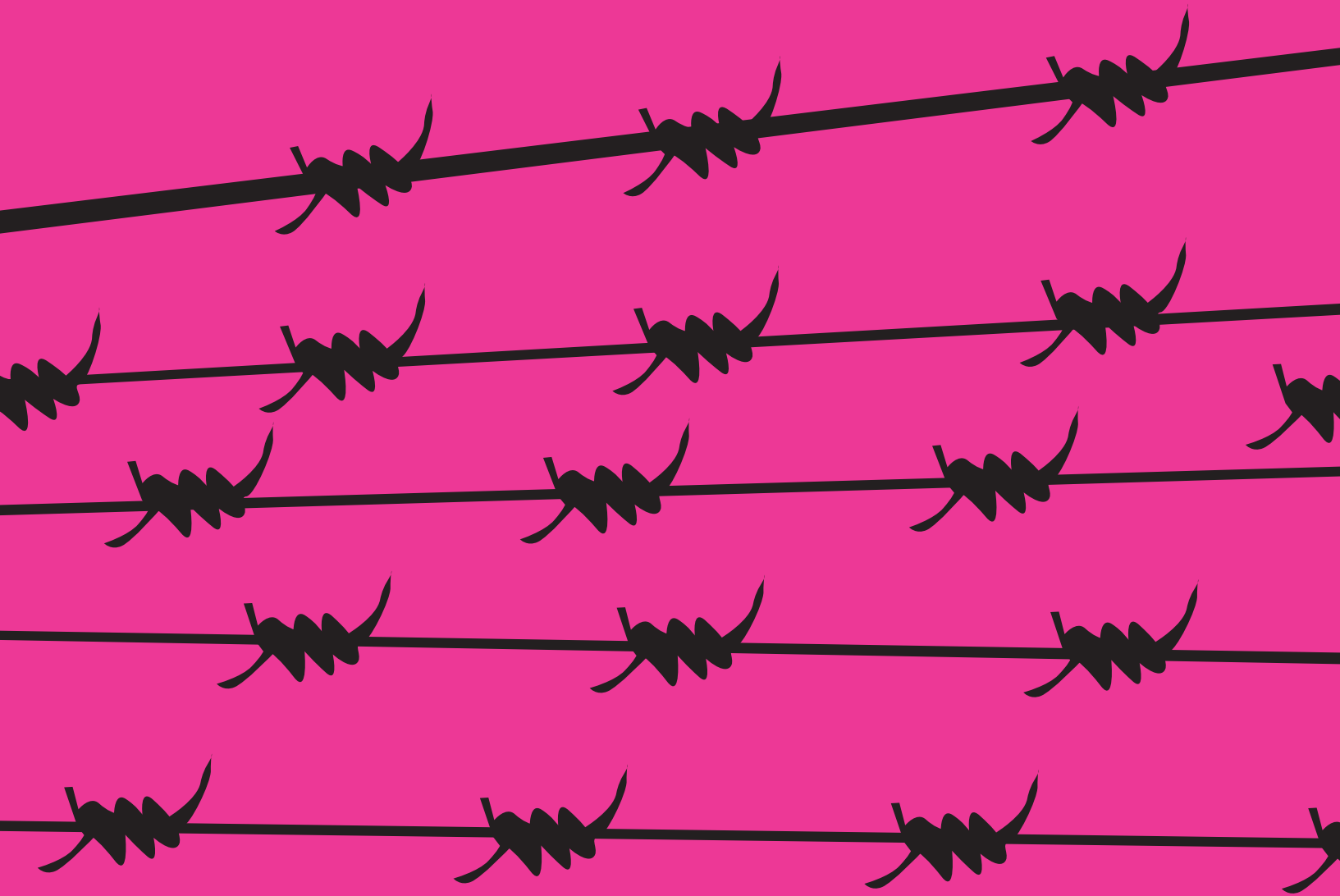


PASOS APRESURADOS

de Dacia Maraini



Una herramienta teatral para combatir la violencia
contra las mujeres de la mano de
Amnistía Internacional y La Ravalera Teatre.

AMNISTÍA
INTERNACIONAL 

EDICIONS
96

 LA RAVALERA

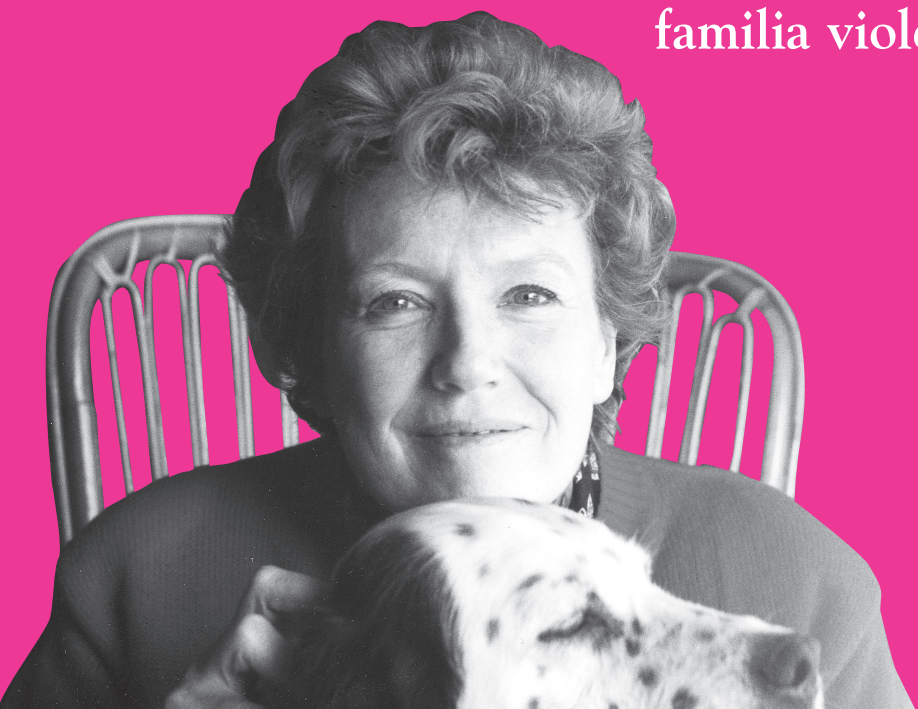
O:crit
companyia de teatre

HOP!
gestió teatral

PASOS APRESURADOS

«Con *Pasos Apresurados* estas mujeres se alejan de experiencias de dolor y de discriminación. Pero con demasiada frecuencia alguien detiene estos pasos, los retiene y los obliga a recorrer el camino inverso. De estas observaciones nace la breve y dolorosa panorámica, inspirada en hechos reales denunciados también por Amnistía Internacional, de este texto que quiere ser un testimonio, una denuncia y también un acto de simpatía y de atención hacia todas esas mujeres que son todavía prisioneras de un matrimonio no deseado, de una familia violenta, de un explotador, de una tradición o de una discriminación histórica difícil de superar».

DACIA MARAINI



Pasos Apresurados es un proyecto social internacional. El espectáculo teatral es una parte de un evento más amplio que incluye: un debate con el público asistente, la presencia del libro con el texto de Dacia Maraini y la participación de Amnistía Internacional con la campaña «No más violencia contra las mujeres» con una propuesta didáctica para trabajar con los diferentes colectivos.

El debate, ideas en común

Después de la representación, se inicia un debate entre el público, las actrices y actores, las activistas de Amnistía Internacional, la persona encargada de las políticas sociales de la localidad y una especialista en la materia.

El libro y las propuestas didácticas

Pero *Pasos Apresurados* es, por encima de todo, una excelente obra literaria surgida de la pluma de la gran Dacia Maraini. «De 6 a 96» es la colección de Edicions 96 que lanza un grito desgarrador que nace desde lo más profundo del alma y que poco a poco se abre camino avergonzando a la sociedad.

El texto está disponible en español y en catalán. En todas las representaciones la editorial pone al alcance del público el libro para que se pueda adquirir. La editorial también ofrece la posibilidad a los centros educativos y otros tipos de instituciones de adquirir el libro antes de la representación para trabajarlo en las aulas.

Además, se ha elaborado una propuesta didáctica, a cargo de Empar Bria Pelufo, que favorece la recepción del texto y del espectáculo y que ayuda a profundizar en el debate posterior a la representación.

La autora

Dacia Maraini es una dramaturga, novelista y poeta italiana de prestigio internacional. Nacida en Florencia en 1936, hija del pionero de la antropología Fosco Maraini y de la pintora Topazia Alliata. Después de una vida llena de experiencias y dedicada a luchar contra toda clase de discriminación, Maraini se ha convertido en una referencia inexcusable y símbolo de la cultura italiana contemporánea.



Aministía Internacional

Las campañas mundiales de Amnistía Internacional contra la violencia hacia las mujeres contribuyen a los esfuerzos de los movimientos de mujeres en todo el mundo. Su objetivo es poner de relieve la gravedad y la dimensión universal del problema y conseguir que los Estados asuman su responsabilidad ante estas violaciones inexcusables de los derechos humanos.

En todo el mundo, mujeres y hombres se han organizado para poner al descubierto y combatir la violencia de género. Estos grupos han logrado modificaciones de leyes, políticas y costumbres. A este movimiento se ha unido Dacia Mariaini con el objetivo de contribuir a la sensibilización y provocar un debate que ponga de manifiesto las injusticias de todas las sociedades hacia las mujeres.

El texto de *Pasos Apresurados* surge de la colaboración de Amnistía Internacional con Dacia Maraini, ya que los testimonios recogidos en la pieza proceden de casos reales documentados por esta organización.

El proyecto *Pasos Apresurados* recoge esta colaboración, puesto que parte de los fondos recogidos en cada función se destinarán a las campañas activas de Amnistía Internacional contra la violencia hacia las mujeres.

El equipo

Texto y puesta en escena:

Dacia Maraini

Dirección:

Laia Porcar y Núria Vizcarro

Traducción:

Belén Díez Coderque
(español)

Iban Leon Llop
(catalán)

Producción:

Hop! Gestió Teatral

Servicios técnicos:

Calotronik, S.L.

Editorial:

Edicions 96

Coordinación del debate:

Activistas de Amnistía
Internacional

Dolors Pedrós

Rosa Nicolau

La Ravalera

Reparto:

Pau Gregori

Álvaro de la Puerta

Rebeca Izquierdo

Cesca Salazar

Carme Juan

Daniel Tormo

Núria Martín

Josep Valero

Laia Porcar

Núria Vizcarro

Propuestas didácticas:

Empar Bria

La Ravalera

La Ravalera es una compañía valenciana que nace en Castellón con la voluntad de descentralizar territorialmente el panorama cultural. Sus propuestas se caracterizan por tener especial cuidado con las historias locales, con la voluntad de convertirlas en universales y por su propuesta en la dirección de actores y actrices y la relación con el público.

Con este proyecto toma el relevo iniciado por la compañía de teatro Crit, tanto en la puesta en escena como en la propuesta global del espectáculo.

Distribución

Hop! Gestió Teatral

Carmen Maria Serrano

659 840 760 info@hopteatre.com

HOP!
gestió teatral