

Reclam 2023

XXXI Mostra
de **TEATRE**

Del 3 de novembre al 3 de desembre de 2023

ALMASSORA | BENICARLÓ | BENICÀSSIM | BETXÍ | BURRIANA |
CASTELLÓ DE LA PLANA | VILAFRANCA | VILA-REAL | VINARÒS

UJI-encultura

Reclam 2023

ALMASSORA

BENICARLÓ

BENICÀSSIM

BETXÍ

BURRIANA

CASTELLÓ DE LA PLANA

VILAFRANCA

VILA-REAL

VINARÒS

INAUGURACIÓ

Paranimf UJI

Divendres, 3 de novembre, a les 19.30 h

Isabel Vázquez

presenta

Archipiélago de los desastres

CLOENDA

Teatre Municipal de Benicàssim

Diumenge, 3 de desembre, a les 18 h

Colectivo Dánzate

Me encanta bailar pero se me da fatal

Iron Skulls

presenta

Iron Modvm

Reclam 2023

Calendari

-
- Dv. 3 Dansa. *Archipiélago de los desastres*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI
-
- Dv. 3 Teatre. *La Fallera Calavera*
19.30 h. VILA-REAL
-
- Ds. 4 Clown. *Les vacances de Madame Roulotte*
12 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. ESPAI CULTURAL OBERT LES AULES
-
- Ds. 4 Instal·lació immersiva. *Soc natura*
17, 18 i 19 h. BENICARLÓ
-
- Ds. 4 Teatre. *Espejismos (El lado épico)*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE DEL RAVAL
-
- Dg. 5 Clown. *Les vacances de Madame Roulotte*
12 h. ALMASSORA
-
- Dg. 5 Teatre. *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE PRINCIPAL
-
- Dg. 5 Teatre. *Nevenka*
19 h. BENICÀSSIM
-
- Dg. 5 Teatre. *La Corporació*
19.30 h. VINARÒS
-
- Dt. 7 Teatre. *Cube*
9.30 h. ALMASSORA
-
- Dt. 7 Teatre. *Menina. Soy una puta obra de Velázquez*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE DEL RAVAL
-
- Dj. 9 Dansa. *La Paraula Amagada*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. SALA SANT MIQUEL. F. CAIXA CASTELLÓ
-
- Dv. 10 Dansa. *Sexy suggestion*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI
-
- Ds. 11 Teatre i dansa. *Human*
19 h. BETXÍ
-

NOVEMBRE

-
- Ds. 11 Música. *La romería*
20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS
-
- Dg. 12 Monòleg. *Dejavu, Deja Va*
19 h. ALMASSORA
-
- Dg. 12 Teatre. *Las guerras de nuestros antepasados*
19 h. PENÍSCOLA
-
- Dg. 12 Teatre. *Menina. Soy una puta obra de Velázquez*
19.30 h. VINARÒS
-
- Dj. 16 Teatre. *Estimats pares*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE PRINCIPAL
-
- Dj. 16 Teatre. *Este Cuerpo Roto*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. SALA SANT MIQUEL. F. CAIXA CASTELLÓ
-
- Dv. 17 Teatre. *Asesinato y adolescencia*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI
-
- Ds. 18 Dansa. *Roda*
12 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. ESPAI CULTURAL OBERT LES AULES
-
- Ds. 18 Circ. *Loop*
18 h. ALMASSORA
-
- Ds. 18 Clown. *Oníricus*
18 h. BENICARLÓ
-
- Ds. 18 Teatre. *Don Ramón María del Valle-Inclán*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE PRINCIPAL
-
- Ds. 18 Espectacle col·lectiu intinerant. *El Museu del Temps*
11.30 h. VILAFRANCA
-
- Dg. 19 Espectacle col·lectiu intinerant. *El Museu del Temps*
11.30 h. VILAFRANCA
-
- Dg. 19 Teatre. *L'enterrador*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE DEL RAVAL
-

NOVEMBRE

-
- Dg. 19 Teatre. *El Búho*
19 h. ALMASSORA
-
- Dg. 19 Teatre. *Chungo*
19.30 h. VILA-REAL
-
- Dg. 19 Teatre. *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*
19.30 h. VINARÒS
-
- DI. 20 Teatre. *Vincent*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE DEL RAVAL
-
- Dt. 21 Teatre. *La torre del silenci*
11 h. ALMASSORA
-
- Dc. 22 Dansa. *We can dance*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI
-
- Dv. 24 Dansa. *Me encanta bailar pero se me da fatal*
18 h. BETXÍ
-
- Dv. 24 Teatre. *Manual para armar un sueño*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI
-
- Dv. 24 Música. *Ja ve l'aire*
22.30 h. VILA-REAL
-
- Ds. 25 Teatre. *¡Ca-razy! Intents de caos, vols i màquines*
12 i 18 h. BENICÀSSIM
-
- Ds. 25 Dansa. *Me encanta bailar pero se me da fatal*
18 h. VILAFRANCA
-
- Ds. 25 Dansa. *Sempre viva*
19 h. VILAFRANCA
-
- Dg. 26 Dansa. *Me encanta bailar pero se me da fatal*
12 h. BENICARLÓ
-
- Dg. 26 Teatre. *Contracciones*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE PRINCIPAL
-

NOVEMBRE

Dg. 26

Teatre. *No soy tu gitana*
19.30 h. VINARÒS

DI. 27

Teatre. *Casandra alucinada*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE DEL RAVAL

DESEMBRE

Dv. 1

Dansa. *Los perros*
19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. PARANIMF UJI

Dv. 1

Dansa. *València Dancing Forward*
20 h. BURRIANA

Ds. 2

Teatre. *Uz: el pueblo*
19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA. TEATRE PRINCIPAL

Dg. 3

Teatre. *L'últim ball*
19 h. VILAFRANCA

Dg. 3

Cloenda

Dg. 3

Dansa. *Me encanta bailar pero se me da fatal*
18 h. BENICÀSSIM

Dg. 3

Dansa. *Iron Modvm*
19 h. BENICÀSSIM







Reclam 2023

Ciutat
a ciutat





ALMASSORA

05/11/23	<i>Les vacances de Madame Roulotte</i> Cia. La Bleda	 12 h  Pl. Pere Cornell
07/11/23	<i>Cube</i> JM Gestió Teatral	 09.30 h  Casa de la Cultura
12/11/23	<i>Dejavu, Deja Va</i> Xavier Deltell	 19 h  Casa de la Cultura
18/11/23	<i>Loop</i> Cirk About It	 18 h  Plaça de Pere Cornell
19/11/23	<i>Búho</i> Titzina Teatre	 19 h  Casa de la Cultura
21/11/23	<i>La Torre del silenci</i> La Medusa	 11 h  Casa de la Cultura

BENICARLÓ

04/11/23	<i>Soc natura (instal·lació immersiva)</i> Cia. L'Autèntica	 17, 18 i 19 h  MUCBE
18/11/23	<i>Oníricus</i> La Troupe Malabó	 18 h  MUCBE
26/11/23	<i>Me encanta bailar pero se me da fatal</i> Colectivo Dánzate	 12 h  MUCBE

BENICÀSSIM

05/11/23	<i>Nevenka</i> Histrión Teatro	 19 h  Teatre Municipal
25/11/23	<i>¡Ca-razy! Intents de caos, vols i màquines</i> Cia. Schaubude Berlin (Alemanya)	 12 i 18 h  Teatre Municipal

BENICÀSSIM

03/12/23	<i>Me encanta bailar pero se me da fatal</i> Colectivo Dánzate	🕒 18 h 📍 Pl. de la Constitució
03/12/23	<i>Iron Modvm</i> Iron Skulls Co	🕒 19 h 📍 Teatre Municipal

BETXÍ

11/11/23	<i>Human</i> Takri Art Company	🕒 19 h 📍 Teatre Municipal
24/11/23	<i>Me encanta bailar pero se me da fatal</i> Colectivo Dánzate	🕒 18 h 📍 Pati del Palau





















BURRIANA

01/12/23	<i>València Dancing Forward</i> VDF 23	🕒 20 h 📍 Teatre Payà
----------	---	-------------------------

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

04/11/23	<i>Les vacances de Madame Roulotte</i> Cia. La Bleda	🕒 12 h 📍 ECO Les Aules
04/11/23	<i>Espejismos (El lado épico)</i> Kolectivo Monstrenko	🕒 19 h 📍 Teatre del Raval
05/11/23	<i>El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc</i> Temporada Alta / Teatre Romea	🕒 19 h 📍 Teatre Principal
07/11/23	<i>Menina. Soy una puta obra de Velázquez</i> Proyecto Cultura	🕒 19.30 h 📍 Teatre del Raval
09/11/23	<i>La Paraula Amagada</i> Toni Aparici	🕒 19.30 h 📍 Sala Sant Miquel. Fundació Caixa Castelló

CASTELLÓ DE LA PLANA-UNIVERSITAT A LA CIUTAT

11/11/23	<i>La Romería</i> Rodrigo Cuevas	 20 h  Auditori
16/11/23	<i>Estimats pares</i> Cia. Teatre Micalet	 19.30 h  Teatre Principal
16/11/23	<i>Este Cuerpo Roto</i> Cia. Abab	 19.30 h  Sala Sant Miquel. Fundació Caixa Castelló
18/11/23	<i>Roda</i> Marea Danza	 12h  ECO Les Aules
18/11/23	<i>Don Ramón María del Valle-Inclán. A través de Ramón Gómez de la Serna</i> Teatro Español / Bravo Teatro	 19 h  Teatre Principal
19/11/23	<i>L'enterrador</i> Cia. Mediterrànea	 19 h  Teatre del Raval
20/11/23	<i>Vincent</i> Cia. IbañezGPayà	 19.30 h  Teatre del Raval
26/11/23	<i>Contracciones</i> Producciones Come y Calla	 19 h  Teatre Principal
27/11/23	<i>Cassandra alucinada</i> Studio d'Action Théâtre-Teatre de Caixó	 19.30 h  Teatre del Raval
02/12/23	<i>Uz: el pueblo</i> Teatro Español/La Vallarroel	 19 h  Teatre Principal









PENÍSCOLA-IVC

12/11/23	<i>Las guerras de nuestros antepasados</i> Pentación	 19 h  Palau de Congressos
----------	---	---

UNIVERSITAT JAUME I

03/11/23	<i>Archipiélago de los desastres</i> Isabel Vázquez	 19.30 h  Paranimf
10/11/23	<i>Sexy suggestion</i> Paula Serrano	 19.30 h  Paranimf
17/11/23	<i>Asesinato y adolescencia</i> Checkin Producciones i Teatro Español	 19.30 h  Paranimf
22/11/23	<i>We can dance</i> Esther Rodríguez	 19.30 h  Paranimf
24/11/23	<i>Manual para armar un sueño</i> La Zaranda	 19.30 h  Paranimf
01/12/23	<i>Los perros</i> LED Silhouette	 19.30 h  Paranimf

VILAFRANCA

18/11/23 19/11/23	<i>El museu del temps</i> Unnica Arts	 11.30 h  Fonts del Llosar
25/11/23	<i>Me encanta bailar pero se me da fatal</i> Colectivo Dánzate	 18 h  Exterior Carles Pons
25/11/23	<i>Sempreviva</i> Cia. Mar Gómez	 19 h  Sala Carles Pons
03/12/23	<i>L'últim ball</i> L'Horta Teatre	 19 h  Sala Carles Pons





VILA-REAL

03/11/23	<i>La Fallera Calavera</i> Floc Teatre	 19.30 h  Auditori Municipal
----------	---	---

VILA-REAL

19/11/23	<i>Chungo</i> Luis Zahera	 19.30 h  Auditori Municipal
24/11/23	<i>Ja ve l'aire</i> Pep Gimeno, Botifarra	 22.30 h  Auditori Municipal

VINARÒS

05/11/23	<i>La corporació</i> CRIT Companyia de Teatre	 19.30 h  Auditori Municipal
12/11/23	<i>Menina. Soy una puta obra de Velázquez</i> Proyecto Cultura	 19.30 h  Auditori Municipal
19/11/23	<i>El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai</i> Teatre Nacional de Catalunya	 19.30 h  Auditori Municipal
26/11/23	<i>No soy tu gitana</i> Teatro del Barrio	 19.30 h  Auditori Municipal

Reclam 2023

Espectacles



Dansa

Archipiélago de los desastres

Isabel Vázquez

Idea original, direcció artística i coreogràfica: Isabel Vázquez

Interpretació: Deivid Barrera, Javier de la Asunción, Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero, Ana F. Melero, Santi Martínez i Arturo Parrilla

Des que naixem ens recorre una clivella. Som vulnerables. Amb tot, aspirem a amagar la nostra naturalesa fràgil, la que ens fa més humans i autèntics, sota la màscara de la infallibilitat. Però, i si hi haguera un lloc on no tinguérem por a trencar-nos, on fórem els valents sense por al fracàs, on fracassar fora tot un èxit? Un lloc on la vulnerabilitat és un superpoder.

En *Archipiélago de los desastres* partim disposats a fracassar mentre puguem, amb cap, tranquil·lament... Res de fracassar a la babalà. Fracassarem com sempre o com mai, en un acte o en tres, en un monòleg o en un diàleg.

Divendres
03/11/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



70 min



Teatre

La fallera Calavera

Floc Teatre

Autoria: Eduard Costa i Enric Aguilar

Direcció: Eduard Costa

Interpretació: Myriam Garcés, Mila Fernández, Amadeo Llach, Pau Blanco i Lano de Miguel
Espai sonor i cançons: Estudi Juanjo Ballester

Després de morir en una mascletà per un error de seguretat, una fallera torna a la vida, l'any 2707, convertida en morta vivent. Un masclet desviat durant una mascletà impacta en el cor de la fallera major de València; la màxima representant de les festes mor al balcó de l'Ajuntament.

Espectacle en valencià

Divendres
03/11/23



19.30 h



Auditori Municipal
Vila-real



90 min



Clown

Les vacances de Madame Roulotte

Cia. La Bleda

Autoria: Helena Escobar

Direcció: Pere Hosta

Interpretació: Helena Escobar

Comencen les vacances i **Madame Roulotte** arriba al lloc que creu que serà perfecte per a gaudir d'uns dies de relaxació. Allà té una gran sorpresa: hi ha un munt de gent que l'espera i vol estar amb ella. El bon humor es respirarà per tot arreu: els ocells, les flors, els arbres, la gent, amb gran felicitat. Però no tot serà perfecte... De segur que aquestes vacances seran un veritable record per sempre més.

Espectacle en valencià

					
Dissabte 04/11/23	12 h		Espai Cultural Obert Les Aules Castelló de la Plana		50 min
Diumenge 05/11/23	12 h		Plaça Pere Cornell Almassora		50 min



Instal·lació immersiva

Soc natura

Cia. L'Autèntica

Idea original: Verónica Pallini

Disseny i creació de l'espai escènic: Raquel Morón

Edat recomanada: de 0 a 2 anys

Soc natura és una instal·lació immersiva captivadora i original que ofereix una trobada del bebè amb la naturalesa i una experiència col·lectiva amb altres bebès i les seues famílies. Una experiència sensorial i poètica amb contingut pedagògic pensat per als primers anys de la vida.

Dissabte
04/11/23



17, 18 i 19 h



MUCBE
Benicarló



40 min



Teatre

Espejismos (El lado épico)

Kolectivo Monstrenko

Autoria: Creació col·lectiva

Música: Ibán Ruiz de Gauna

Interpretació: Txubio Fernández de Jauregui i Jabitxin Fernández

Éssers a l'aguait, que estan obstinats a fer que la vida torne a ser misteriosa.

Gent que sap el que vol però de seguida se n'oblida.

Gent que té tantes coses al cap que pensen que no poden ser totes per a ells.

No es van prendre mai res al peu de la lletra.

Dos éssers i un guitarrista pateixen un colp de calor i creen un musical del contrasentit.

Espectacle en castellà

Dissabte
04/11/23



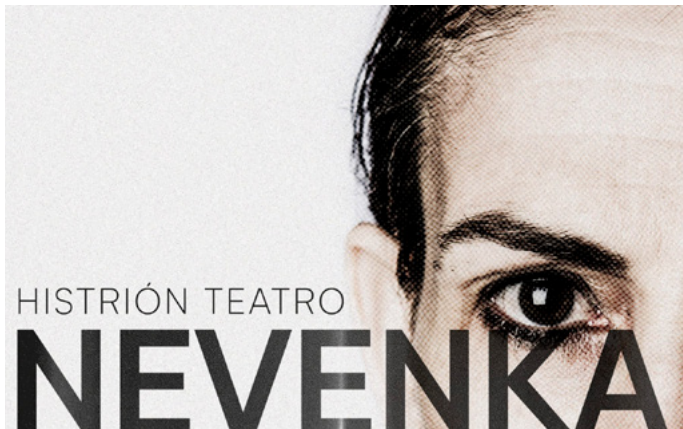
19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



50 min



Teatre

Nevenka

Histrión Teatro

Autoria i direcció: María Goiricelaya

Interpretació: Gema Matarranz, Ales Furundarena i Marta Megías

En 2001, i per primera vegada en la història d'Espanya, una dona va guanyar un judici per assetjament sexual a un polític. Nevenka Fernández va fer asseure per primera vegada un alcalde en el banc dels acusats, i així es va convertir en el primer cas *MeToo* en un país que li va donar la raó en els tribunals, però que la va estigmatitzar públicament. Hui, aquest cas ens retorna la imatge del que vam ser per a assenyalar els avanços, però també les ferides. Hui, Nevenka Fernández continua sent l'espill en què es miren les dones que la van precedir i que la van seguir; un reflex d'una societat que ha canviat o, potser, no tant.

Espectacle en castellà

Diumenge
05/11/22



19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



80 min



Teatre

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc

Temporada Alta / Teatre Romea

Text: Josep Maria Miró

Direcció: Xavier Albertí

Interpretació: Pere Arquillué

El cos d'un jove de dèsset anys apareix mort, vestit únicament amb un banyador roig i unes vambes d'esport, enmig d'un camp de farratge. La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per a un únic intèrpret on, a través de diverses veus, el públic s'endinsa en aquest succés i en el bellíssim paisatge rural d'un xicotet poble on, aparentment, no passa mai res.

Espectacle en valencià

Diumenge
05/11/23



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



90 min



Teatre

La corporació

CRIT Companyia de Teatre

Text: Daniel Tormo

Direcció: Anna Mari

Interpretació: Daniel Tormo, Josep Valero, Panchi Vivó i Anna Mari

Presentem una comèdia, una comèdia que també és un periple iniciàtic, un *road-trip* que parteix de tres pobles imaginaris: la Xènia, Benitassona i la Vall dels Cantals, però que ben bé podrien ser qualsevol dels pobles del nostre territori; presentem una comèdia local i universal per a parlar dels nostres representants polítics i de la nostra relació amb ells. Ens mirarem en l'espill dels nostres alcaldes: perquè..., com faríem nosaltres la seua tasca? Quines decisions prendríem en moments de crisi? Actuariem sempre amb seny i justícia?

Espectacle en valencià

Diumenge
05/11/23



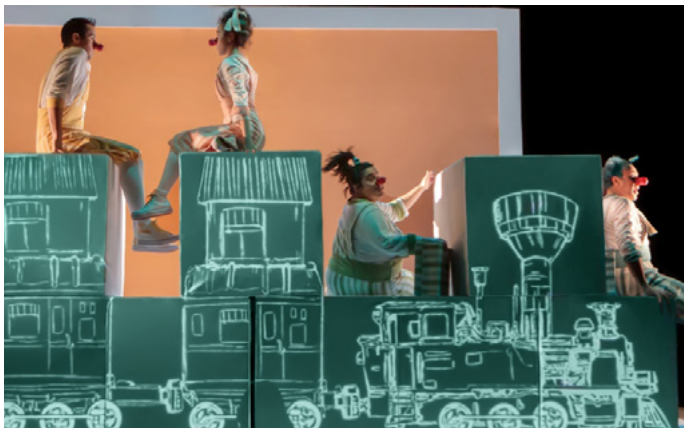
19.30 h



Auditori Municipal
Vinaròs



60 min



Teatre

Cube

JM Gestión Teatral

Text: Julio Martí Zahonero

Interpretació: Juanfran Sáez, Alberto Jiménez de Dios, Julia Sapiña, Ruth Falcó i Noèlia Pérez

Cuco, Beto, Ulla i Elba són quatre personatges molt diferents que viuen molt a prop i, alhora, molt allunyats els uns dels altres. Un bon dia, la tragèdia es fa present de sobte en les seues vides: l'aigua per a regar els seus testos s'ha esgotat per complet.

A partir d'eixe moment descobriran la tràgica situació en què es troba el món que els envolta i al qual, fins ara, no havien prestat mai una excessiva atenció.

Un espectacle musical de clowns, divertit, sorprenent i que t'emocionarà!

Espectacle en castellà

Dimarts
07/11/23



9.30 h



Casa de la Cultura
Almassora



55 min



Teatre

Menina. Soy una puta obra de Velázquez

Proyecto Cultura




Autoria: Pedro Luis López Bellot, Sergio Adillo i J. P. Cañamero

Direcció: Pedro Luis López Bellot

Interpretació: Nuqui Fernández

L'obra és el monòleg d'una jove que, a causa de la seua obesitat, pateix les burles dels altres en una escola d'art, on li posen el malnom de *menina*, en al·lusió al quadre *Les meninas* de Velázquez. Aquest personatge es rebella i reivindica la seua identitat per damunt dels cànons de bellesa que estableixen els qui ataquen els més febles dins de qualsevol àmbit.

Espectacle en castellà

			
Dimarts 07/11/23	19.30 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	55 min
Diumenge 12/11/23	19.30 h	Auditori Municipal Vinaròs	55 min



Dansa

La paraula amagada

Toni Aparici

Autoria: Toni Aparici

Interpretació: Carmen Comes, Alba Galdón, Irene Úbeda i Eugenia Morera

La paraula amagada és un fet artístic al voltant de la necessitat de l'ésser humà de comunicar-se. També d'expressar i transmetre sentit.

En aquesta ocasió acompanyarem el llenguatge plàstic amb el llenguatge coreogràfic, l'escriptura del cos. Així, es dibuixen en l'espai de la Sala Sant Miquel de Castelló, amb motiu de l'exposició «Llibertat, llibertat», les imatges i idees que van ajudar a construir la societat en la qual hui vivim mitjançant el llenguatge de la dansa.

Dijous
9/11/23



19.30 h



Sala Sant Miquel de la F. Caixa Castelló
Castelló de la Plana



45 min



Dansa

Sexy suggestion

Paula Serrano

Direcció artística, idea original i concepte: Paula Serrano

Coreografia: Paula Serrano en col·laboració amb les intèrprets

Interpretació: Isabel Álvarez, Marta Santacatalina i Clémentine Télésfort

La seducció ens encisa, com és sabut, no sols pel que es mostra sinó també per allò que s'oculta, que roman secret. ***Sexy suggestion*** és un espectacle que gira al voltant de l'atracció que sentim envers el misteri, envers les coses desconegudes que ens atrauen. Què ens ocorre quan mirem el món des del punt cec i el miratge?

Divendres
10/11/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



56 min



Teatre i dansa

Human

Takri Art Company

Text original i adaptació: Miriam de las Heras

Direcció i coreografia: Rafael Perets

Direcció escènica: Ezequiel Navarro i Miguel Serrano

Interpretació: Ezequiel Navarro, Rafael Perets, Miguel Serrano, Paula Brunet, Dahiana Betancourt i Andrea Ríos

A través de la dansa i de la figura teatral de Chaplin buscarem aprofundir en la situació mundial que ens ha tocat viure. *Human* és una crida a la trobada i la germanor. Una parada en el temps que ens permet escoltar, observar i sentir, que és més el que ens uneix que el que ens separa.

Espectacle en castellà

Dissabte
11/11/23



19 h



Teatre Municipal
Betxí



65 min



Música

La Romería

Rodrigo Cuevas

Direcció artística: Ricardo Villoria

Veü: Rodrigo Cuevas

Música: Mapi Quintana, Juanjo Díaz, Rubén Bada i Tino Cuesta

Rodrigo Cuevas (Oviedo, 1985) és un fenomen de les arts escèniques i de la comunicació en el seu més vast sentit, un artista total en procés constant de creixement sostenible. Rodrigo se'ns descobreix en aquest *Manual de romería* com un creador que ha madurat al llarg d'anys de dur treball recorrent la carretera i desentranant els misteris de la professió de músic.

Dissabte
11/11/23



20 h



Auditori i Palau de Congressos
Castelló de la Plana



Consulteu
amb la seu



Monòleg

Dejavu, Deja Va

Xavier Deltell

Text i interpretació: Xavier Deltell

És una nau espacial? És un avió? És un ocell? Sí, és un ocell! És Xavier Deltell, quin ocell! L'incombustible i intrèpid reporter de Cròniques Marcianas ens presenta el seu xou vestit de monòleg (però quin monòleg!) en el qual, durant més d'una hora, ens farà riure amb els millors records musicals de la nostra vida. Un xou que no pots deixar escapar!

Espectacle en castellà

Diumenge
12/11/23



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



70 min



Teatre

Las guerras de nuestros antepasados

Pentación

Autor: Miguel Delibes

Adaptació teatral: Eduardo Galán

Direcció: Claudio Tolcachir

Interpretació: Carmelo Gómez i Miguel Hermoso

El reclús Pacífico Pérez anirà recordant la seua vida guiata per les preguntes del doctor Burgueño, metge del sanatori penitenciari on està internat. El pare, el iaio, el besaiio de Pacífico van envoltar la seua infància amb l'obsessió de les seues guerres. Però Pacífico és un jove ingenu i d'exacerbada sensibilitat. No obstant això, també ell acabarà matant de manera inesperada, sobtada, sense sentit.

Espectacle en castellà

Diumenge
12/11/23



19 h



Palau de Congressos de Peníscola
Institut Valencià de Cultura (IVC)



85 min

Estimats pares



Teatre

Estimats pares

Cia. Teatre Micalet

Autoria: Emmanuel i Armelle Patron

Direcció: Joan Peris

Interpretació: Toni Agustí, Pilar Almería, Manuel Canchal, Enric Juezas i Laura Romero

Estimats pares és una comèdia que ens parla de l'educació dels fills, de l'amor, dels diners i de les contradiccions pròpies de l'ésser humà. Una reflexió cínica sobre la fragilitat de la condició humana, una comèdia irresistible que ens parla de la inconsistència dels «bons» sentiments. Una oportunitat per a riure'ns de nosaltres mateixos!

Espectacle en valencià

Dijous
16/11/23



19.30 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



75 min



Teatre

Este cuerpo está roto

Cia Abab

Autoria: Marcos Gisbert i Miguel Ángel Sweeney

Direcció: Miguel Ángel Sweeney

Interpretació i espai sonor: Junior Severo i Iván David Sweeney

Aquesta obra és una reflexió sobre la immigració actual i com des dels sectors artístics i intel·lectuals es planteja la història des d'una visió europea pròpia i privilegiada.

Este cuerpo roto és una adaptació del mite grec d'Àiax, l'etern perdedor de la batalla de Troia, i el seu viatge cap a la bogeria per a la delectació i diversió dels déus. Per a això, Cia Abab presenta una proposta de teatre textual per a tots els públics a través d'una peça teatralitzada, immersiva i performativa en la qual el públic contempla i forma part d'una exposició amb diferents artistes europeus que exposen, cadascun d'ells, una de les parts del viatge de Bila Niha.

Espectacle en castellà

Dijous
16/11/23



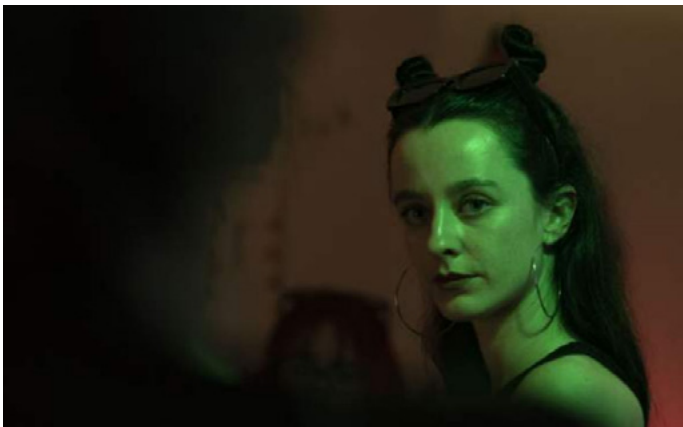
19.30 h



Sala Sant Miquel de la F. Caixa Castelló
Castelló de la Plana



45 min



Teatre

Asesinato y adolescencia

Checkin Producciones i Teatro Español

Text: Alberto San Juan i Andrés Lima

Direcció: Andrés Lima

Interpretació: Jesús Barranco i Lucía Juárez

Basada en una idea que parteix de M, el vampir de Dusseldorf, la història d'un assassí de xiquets, es conta la història de Luis i Lucía, dues soledats a punt de caure a l'abisme per una suma de violències pròpies i alienes. ***Asesinato y adolescencia*** és, també, la possibilitat de l'amor, no tant en un sentit romàntic, com en el sentit de la continuïtat de la vida.

Espectacle en castellà

Divendres
17/11/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



70 min



Dansa

Roda

Marea Danza

Direcció coreogràfica: Sara Cano

Músics: Efrén López (cordes) David Gadea (percussió) Andrés Belmonte (vents)

Intèrprets: Elena Marava, Irene de la Rosa, María José Mora, Paula Sebastián i Yolanda López

Aigua i terra per a donar vida a cinc ballarines que ho seran tot i no seran res. Cinc peces de fang que participen en el ritu artesanal de girar fins a perdre el control, desconnectar per a tornar a connectar amb el nostre centre.

Un gir de dins cap a fora que ens enllaça amb les nostres arrels i ens dona serenitat per a celebrar la vida.

Dissabte
18/11/23



12 h



Espai Cultural Obert Les Aules
Castelló de la Plana



25 min



Circ

Oníricus

La Troupe Malabó

Direcció: Jes Martin's

Interpretació: Sergio Chaves i Marisa Ibáñez

Dos surrealistes i esbojarrats mossos d'un circ, que somien a convertir-se algun dia en veritables artistes, es topen amb el desnonament del circ italià per al qual treballen. Sols davant la vida, resolen fugir i rendir-se, però..., i si són ells els que decideixen assumir el paper principal?

Espectacle en castellà

Dissabte
18/11/23



18 h



MUCBE
Benicarló



55 min



Clown

Loop

Cirk About It

Direcció: Cirk About It

Interpretació: Laura Barba, Miguel Molinero i David Tornadijo

La vida és un cicle sense fi. Un ritme que torna una vegada i una altra, com un balanceig que no saps si està acabant o és que acaba de començar.

Com ens deslliurem de la nostra suposada destinació? I si tingueres l'oportunitat...

Què canviaries i què tornaries a fer de la mateixa manera?

Cirk About It reflexiona sobre com pots avançar fins i tot quan et quedes atrapat en el temps.

Loop són els malabars creant patrons repetitius, el vaivé del gronxador que impulsa els qui salten a 5 metres d'altura, el temps que es deté quan estan en vertical, l'humor que fa que els minuts es convertisquen en segons...

Espectacle en castellà



Dissabte
18/11/23

18 h



Plaça Pere Cornell
Almassora



50 min



Teatre

Don Ramón María del Valle-Inclán. A través de Ramón Gómez de la Serna

Teatro Español/Bravo Teatro

Direcció: Xavier Albertí

Interpretació: Pedro Casablanc

Pianista: Mario Molina

Aquesta és la història d'un Madrid que ja no existeix, un Madrid que va nèixer en el canvi de segle després de perdre una guerra, unes colònies, de la pèrdua d'una esperança, d'una manera d'entendre's amb el món. Un Madrid que es comença a construir amb el desastre de Cuba, Filipines i Puerto Rico i que s'esvairà amb una altra guerra, la del 36.

Espectacle en castellà

Dissabte
18/11/23



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



75 min



Espectacle col·lectiu itinerant

El Museu del temps

Unnica Arts

Direcció i creació: José Antonio Portillo




Música: Julián González

Il·lustracions: Carmen Puchol

Recopilació de textos: Nuria Aparici

Projecte escènic d'art comunitari que conjumina teatre de carrer, narració, arts plàstiques i música.

El *Museu del Temps* té el seu origen en la novel·la *Momo* (1973) de Michael Ende. Amb l'objectiu de protegir el temps passat, les persones que participen en aquest projecte caminaran pel seu barri o el seu poble per a protegir les seues memòries.

Dissabte 18/11/23	 11.30 h	 Fons del Llosar Vilafranca	 Consulteu amb la seu
Diumenge 19/11/23	 11.30 h	 Fons del Llosar Vilafranca	 Consulteu amb la seu

TEATRO DE DOS
presenta



Teatre

L'enterrador

Cía. Mediterránea

Direcció i autoria: Gerard Vázquez

Intèrpret: Pepe Zapata

L'enterrador és una obra teatral de ficció que es basa lliurement en les vivències de diverses persones, entre elles les de Leoncio Badía Navarro, conegut també com *l'enterrador de Paterna*, de les quals ha quedat constància en nombrosos reportatges de premsa escrita i ràdio.

L'espectacle pretén també ser un homenatge a totes les persones, en molts casos herois anònims, que amb la seua determinació van deixar testimoniatge d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

Espectacle en valencià

Diumenge
19/11/23



19 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



75 min



Teatre

Búho

Titzina Teatre

Creació, direcció i interpretació: Diego Lorca i Pako Merino

Pablo, un antropòleg forense especialitzat en jaciments paleolítics, pateix un ictus que li provoca una amnèsia greu. Assistim a una recerca interior per la seua memòria, els seus records i, en definitiva, la seua identitat. Amb una dramaturgia basada en un llarg procés de documentació, Titzina ha acompanyat persones reals que transiten diàriament en la profunditat: espeleòlegs, antropòlegs forenses especialitzats en art rupestre, mossos d'esquadra de la unitat del subsol i exploradors urbans il·legals, així com neuropsicòlegs i pacients de l'Institut Guttman per a rehabilitació de la memòria. Les seues experiències i coneixements construeixen aquesta ficció teatral.

Espectacle en castellà

Diumenge
19/11/23



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



70 min



Teatre

Chungo

Luis Zahera

Text: Luis Zahera

Interpretació: Luis Zahera

Luis Zahera, reconegut i guardonat actor gallec, repassa la seua carrera en el monòleg *Chungo*.

Una ocasió per a gaudir de la seua faceta més còmica, on descobrirem un humorista farcit d'històries i histèries, totes en clau d'humor, de la seua trajectòria professional amb innumbrables anècdotes, tant de la seua vida professional com personal.

Espectacle en castellà

Diumenge
19/11/23



19.30 h



Auditori Municipal
Vila-real



55 min



Teatre

El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai Teatre Nacional de Catalunya

Autoria: Xavier Bobés i Alberto Conejero

Direcció: Xavier Bobés i Alberto Conejero

Interpretació: Xavier Bobés i Sergi Torrecilla

Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns xiquets que no han vist mai el mar i el seu mestre Antoni Benaiges.

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els xiquets i xiquetes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar.

Espectacle en valencià

Diumenge
19/11/23



19.30 h



Auditori Municipal
Vinaròs



65 min



Teatre

Vincent

Cia. Ibañez & Payà

Direcció: Joan Miquel Reig i Emili Chaqués

Text: Emili Chaqués

Interpretació: Emili Chaqués i Claudi Ferrer

Aquesta és la vida d'un dels genis de la Història de l'Art. Una personalitat que va haver d'enfrontar-se tant als seus propis fantasmes com a un món que mai ho va comprendre. I tot, per a poder fer allò que ho realitzava vitalment: pintar.

A cavall entre el deliri i l'espiritualitat, aquesta peça ens relata la passió, mort i resurrecció de Vincent Van Gogh, el mal anomenat "Crist de les mines de carbó" que va tindre una vida intensa, que "somiava que pintava i llavors, pintava somnis" i que ens va mostrar, entre altres coses, que els fruits d'allò que sembrem no sempre els recollim en vida. Perquè, malgrat tot i, encara que estiguem convençuts en cas contrari, sempre som i serem rellevants per a algú.

Espectacle en valencià



Dilluns
20/11/23

19.30 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



75 min



Teatre

La torre del silenci

La Medusa

Autoria i direcció: Sonia Alejo i Paco Zarzoso

Música: Isabel Latorre

Interpretació: Pep Ricart i Àngel Fígols

Dos germans es reuneixen a la casa familiar després de la mort de la mare i de vint-i-cinc anys d'absència d'un d'ells. ***La torre del silenci*** parla de la fraternitat i, de manera transversal, hi apareixen altres qüestions, com ara les contradiccions entre el món rural i l'urbà, la pausa en oposició a la velocitat, el valor de les coses en oposició al preu que els posem, el compromís i l'empatia en oposició a l'individualisme imposat per la immediatesa i la precarietat laboral i emocional.

Espectacle en valencià

Dimarts
21/11/23



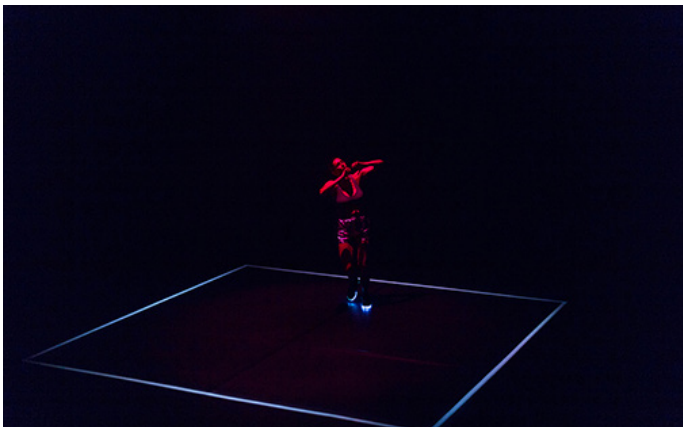
11 h



Casa de la Cultura
Almassora



60 min



Dansa

We can dance

Esther Rodríguez

Creació: Esther Rodríguez-Barbero

Dj: Laura Ramírez

We can dance és un acte de celebració, és més prompte una invitació al ball o tal vegada, només, potser, potser, *perhaps*, també una discoteca. ***We can dance*** proposa un recorregut entre el possible i el prohibit, que qüestiona on estan, realment, els límits propis i aliens. Aquesta peça fa un recorregut per lleis que regulen o prohibeixen l'acte de ballar en diferents llocs. Parteix d'aquest primer pas que es dona abans de veure'ns ballant, en una discoteca, el temple del ball. Una vegada que comença és difícil parar-ho, et fiques dins del moviment, en aquest vaivé, en aquest tic discotequer. En quin moment un moviment es converteix en ball? Quan pots dir que estàs ballant? Què passa quan es fa en llocs on està prohibit? Quines relacions té amb les normatives i convencions d'ús de l'espai?

Dimecres
22/11/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



50 min



Dansa

Me encanta bailar pero se me da fatal Colectivo Dánzate

Interpretació: Marta Sofia Gallego Sampedro i Andrea Dolz Burdeos

Acció guiada i lúdica de dansa participativa. Am la col·laboració del Circuit Cultural València de l'Institut Valencià de Cultura dins del programa Impuls a la dansa.

			
Divendres 24/11/23	18 h	Pati del Palau Betxí	60 min
Dissabte 25/11/23	18 h	Exterior Teatre Carles Pons Vilafranca	60 min
Diumenge 26/11/23	12 h	MUCBE Benicarló	60 min
Diumenge 03/12/23	18 h	Plaça Constitució Benicàssim	60 min



Teatre

Manual para armar un sueño

La Zaranda

Autoria: Eusebio Calonge

Direcció: Paco de la Zaranda

Interpretació: Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez

I si tornarem a la vida? Es pregunten aquests personatges oblidats en el fons de l'espill. Enfront d'ells, un actor ha anat envellint camerino a camerino. Maquilla la seua íntima derrota, les seues gastades il·lusions, aqueix desengany que aombra els seus dies. Tantes coses han mort en ell que la vida no serà prou llarga per a oblidar-les. Però avui escolta aqueixes veus i és com si l'ànima se li retornara al cos.

Espectacle en castellà

Divendres
24/11/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



60 min



Música

Ja ve l'aire

Pep Gimeno, Botifarra

Autoria: Pep Gimeno, Botifarra

Música: Pep Gimeno, Botifarra

Ja ve l'aire és un recull de cançons de treball en clau femenina que compta amb les col·laboracions al CD de Maria Arnal, Noelia Llorens, Titana, Carmen París i Judit Neddermann.

Divendres
24/11/23



22.30 h



Auditori Municipal
Vlla-real



Consulteu
amb la seu



Teatre

¡Ca-razy! Intentos de caos, vols i màquines

Cia. Schaubude Berlin (Alemanya)

Direcció: Franziska Burnay Pereira

Interpretació i música: Alpha Kartsaki

Interpretació: Stefano Trambusti

Objectes: Gonzalo Barahona

Vestuari i escena: Michaela Muchina

Dramatúrgia i escena: Susan Tamoszus

Somie amb aquesta màquina, formada per moltes peces petites que funcionen juntes. Hi ha un plànol també per als insectes? Els insectes també són màquines? Quan alguna cosa es trenca, en quantes parts es descompon? Puc reinventar alguna cosa a partir de coses trencades?

Amb poc diàleg, materials versàtils, imatges en moviment, dibuixos en directe i so, dos intèrprets examinen el caos boig del món dels insectes.

Dissabte
25/11/23



12 i 18 h



Teatre Municipal
Benicàssim



40 min



Dansa

Sempreviva

Cia. Mar Gómez

Producció: Cia. Mar Gómez i Festival Sismògraf

Direcció: Mar Gómez

Interpretació: Mar Gómez i Marcelo Mercadante (música)

Locucions: Elisenda Roca

Sempreviva és el primer solo de dansa teatre de la directora i coreògrafa Mar Gómez. Un espectacle interdisciplinari i amb música en directe que es mou entre el realisme i la paròdia. Una història de resistència i alliberament sobre els nostres límits, aquells que més ens costa sobrepassar.

Dissabte
25/11/23



19 h



Sala Carles Pons
Vilafranca



60 min



Teatre

Contracciones

Producciones Come y Galla

Autoria: Mike Bartlett

Direcció: Israel Solá

Interpretació: Candela Peña i Pilar Castro

Contracciones explora la invasió creixent de les grans companyies en la intimitat dels seus empleats. Amb hàbil precisió, es mostra una dona que ocupa un càrrec de poder que entrevista Emma, de la secció de vendes, sobre la seua vida amorosa.

Espectacle en castellà

Diumenge
26/11/23



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



90 min



Teatre

No soy tu gitana Teatro del Barrio

Autoria: Silvia Agüero i Núll García

Direcció: Núll García

Interpretació: Silvia Agüero

No soy tu gitana es un monòleg teatral en el qual es desconstrueix la històrica imatge pública de les dones gitanes des de 1499 fins avui, aquest estereotip que obeeix unes lògiques patriarcals, masclistes, de dominació.

No soc la gitana construïda per les ments dels poderosos: homes, païos, catòlics..., a través de les lleis que han perseguit la nostra identitat i a través de la ficció promoguda per la cultura dominant. No soc ni Preciosa ni Carmen ni Esmeralda ni Zemfira. Tampoc soc la gitana que et mostren a través de la teleporqueria.

Espectacle en castellà



Diumenge
26/11/23

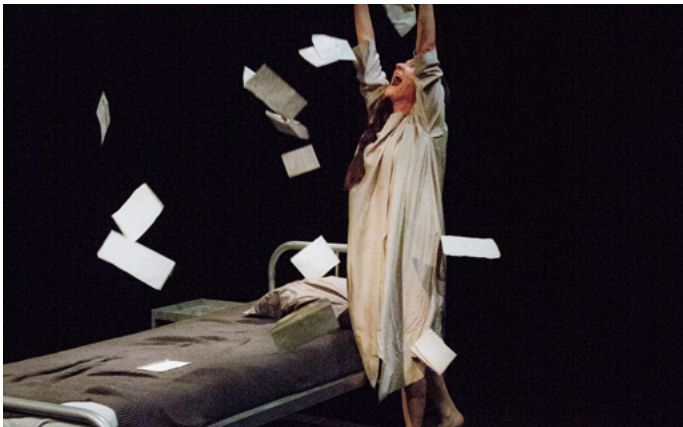
19.30 h



Auditori Municipal
Vinaròs



70 min



Teatre

Cassandra alucinada

Studio d'Action Théâtrale - Teatre de Caixó

Autoria: Justine Ruchat i Gabriel Álvarez

Direcció artística: Gabriel Álvarez

Interpretació: Justine Ruchat

Escenografia: Gabriel Álvarez

Cassandra és el monòleg d'una dona que es troba tancada en un lloc que bé pot ser un manicomi o simplement la seua habitació. Acorralada pels seus dubtes, les seues visions i intuïcions, tractant d'entendre què és el que li succeeix, perquè ningú l'escolta, perquè és considerada una boja simplement per dir la veritat.

Espectacle en castellà

Dilluns
27/11/23



19.30 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



Consulteu
amb la seu



Dansa

Los perros LED Silhouette

Idea i direcció artística: Marcos Morau

Coreografia: Marcos Morau en col·laboració amb els intèrprets

Interpretació: Jon López, Martxel Rodríguez

Veü en off: Oier Zuñiga

Versió original en eusquera amb subtítols en castellà.

Com a fills del seu temps, els nascuts en l'era digital, assisteixen a un escenari inestable i convuls que els enfronta (i ens enfronta) a un procés de deshumanització i d'aïllament, per al qual la solució més reeixida sembla ser un blindatge individual, la creació d'una identitat diferenciada o d'una marca personal. Som més que mai un producte a la venda i la joventut és el valor més cobejat.

Divendres
01/12/23



19.30 h



Paranimf
Universitat Jaume I



50 min



Dansa

València Dancing Forward VDF 23

Coreografia: Mauro Bigonzetti, Roisin Whelan, Eduardo Zúñiga, Esther López, Joan Crespo i Laura Bruña

València Dancing Forward és una associació cultural valenciana sense ànim de lucre. El seu objectiu principal és realitzar una acció cultural amb grans expectatives, amb dues vessants: d'una banda garantir la projecció professional de joves ballarins en formació i, d'una altra, donar a conèixer la professionalització de la dansa i els seus beneficis socials a la societat valenciana.

Divendres
01/12/23



20 h



Teatre Payà
Burriana



Consulteu
amb la seu



Teatre

Uz: el pueblo

Teatro Español/La Villarroel

Autoria: Gabriel Calderón

Direcció: Natalia Menéndez

Interpretació: Pepe Viyuela, Nuria Mencía, Trinidad Iglesias, José Luis Alcobendas, Ruth Núñez, Ángela Chica, Veki Velilla i Julio Bohigas-Couto

En el tranquil poble d'Uz viu la plàcida família de Grace i Jack, però hui Grace té un enorme disgust, acaba de perdre el seu treball a l'església i li preocupa com alimentarà els seus dos fills, una jove autista i un adolescent que aspira a enlluernar els seus pares.

Espectacle en castellà

Dissabte
02/12/23



19 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



100 min



Teatre

L'últim ball

L'Horta Teatre

Autoria: Carles Alberola

Direcció: Carles Alberola

Interpretació: Carles Alberola i Alfred Picó

Dos còmics, dues velles glòries del teatre valencià, el primer retirat i jubilat, l'altre encara en actiu i malvivint com pot, reben l'oferta de treballar junts en un homenatge a un company mort. Fa deu anys que no treballen junts. Fa deu anys que no es parlen. Aquell podria ser el seu últim ball.

L'últim ball vol ser un homenatge a tants i tants actors i actrius teatrals anònims que, amb els seus espectacles, més enllà de l'èxit o del fracàs, del reconeixement o dels premis, han fet feliç molta gent.

Espectacle en valencià

Diumenge
03/12/23



19 h



Sala Carles Pons
Vilafranca



80 min



Dansa

Iron modvm

Iron Skulls Co

Direcció: Iron Skulls Co

Interpretació: Diego Garrido; Héctor Plaza, Buba; Luis A. Muñoz, i Moisés, *Moe*

Música i Il·luminació: Óscar González

Iron Skulls Co és una companyia de dansa catalana que s'enfoca des de 2013 a investigar i innovar els límits del moviment mitjançant la hibridació del *breaking* (*break dance*) amb altres disciplines artístiques, amb l'objectiu de transmetre la cultura a través de les arts escèniques.

Iron Modvm, del llatí *modum*, que significa camí, és un espectacle característic de la companyia en el qual es manifesta la seua manera d'habitar els escenaris a través del break dance, i mostra així la seua pròpia essència denominada: 'Theatrical Breakin'.

Diumenge
03/12/23



19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



75 min



Taller de dramatúrgia amb Roland Schimmelpfennig

Del 27 de novembre a l'1 de desembre

DE 10 a 14 h

Sala de Graus 2 (HC0002FR) | Facultat de Ciències Humanes i Socials (FCHS)

Odi, amor, i el cant a la bellesa

T'odie. Et mataré. M'has destruït la vida.

¿Què és això? ¿És una discussió emocional entre una parella o una baralla entre amics o un sopar familiar que es converteix en un desastre?

La dramatúrgia sempre està vinculada al conflicte, per descomptat, però en aquest taller vull portar la teoria del conflicte a un nivell radicalment teatral. Escriurem i improvisarem textos que oscil·len entre, ni més ni menys, l'odi i l'amor i la bogeria i, és clar, l'humor i, alhora, buscarem tons, sons, fins i tot, potser, versos, que suren per damunt i per davall de les agressions i passions i els moments dolços i amargs.

Organitzat junt l'AVEET Associació Valenciana d'Esriptores i Escriptors Teatral.
escriptoresiescriptorsteatral@gmail.com

Reclam 2023

Representació
Institucional

Carmen Lázaro Guillamón

Vicerectorat de Cultura, Llengües i Societat de la Universitat Jaume I

Abel Guarinos Viñoles

Direcció general de l'Institut Valencià de Cultura

Alejandro Clausell Edo

Delegació de Cultura de la Diputació Provincial de Castelló

Vicente Blay Casino Serra

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Almassora

Carlos Delshorts Domingo

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló

Rosa Maria Gil Martín

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicàssim

Núria Meneu Nebot

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Betxí

Jesús Albiol Talaya

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Burriana

María España Novoa

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Carles Álvarez Prades

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca

Noelia Samblás Gurrea

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real

Paula Cerdà Escorihuela

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs

Leopoldo Monfort Reverter

Gerència de la Fundació Caixa Castelló

Reclam 2023

Crédits

EQUIP DE GESTIÓ

Organitzen:

Aula d'Arts Escèniques Carles Pons de la Universitat Jaume I

Regidories de Cultura dels ajuntaments d'Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Burriana, Castelló de la Plana, Orpesa, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs

Diputació Provincial de Castelló

Institut Valencià de Cultura

Fundació Caixa Castelló

Direcció artística:

Antoni Valesa

Coordinació i gestió a la Universitat Jaume I:

Silvia Martínez, Silvia Pallarés, Nati Alcañiz i Carmen María Serrano

Gestió als municipis:

Dolores Sanz (Ajuntament d'Almassora)

Rafa Sánchez (Ajuntament de Benicarló)

José Antonio Portillo i Ismael Marco (Ajuntament de Benicàssim)

Enric Sorribes (Ajuntament de Betxí)

Rafa Marañón (Ajuntament de Burriana)

Manu Vives (Ajuntament de Castelló de la Plana)

Ana Querol (Ajuntament de Vilafranca)

Domingo Martínez (Ajuntament de Vila-real)

Amparo Chaler (Ajuntament de Vinaròs)

Juan José Clausell (Diputació de Castelló)

Juan Francisco Fandos (Institut Valencià de Cultura)

Alfredo Llopico (Fundació Caixa Castelló)

EQUIP DE GESTIÓ

Gabinet de comunicació:

Servei de Comunicació i Publicacions
de la Universitat Jaume I

Disseny gràfic:

Mar Sotomayor
Unitat de Disseny Servei de Comunicació
i Publicacions de la Universitat Jaume I

Participen:

Universitat Jaume I
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Ajuntament d'Almassora
Ajuntament de Benicarló
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Betxí
Ajuntament de Burriana
Ajuntament de Castelló de la Plana
Ajuntament de Vilafranca
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Teatre Principal de Castelló
Palau de Congressos de Peníscola
Fundació Caixa Castelló

Col·laboren:

Oficina Tècnica d'Obres i Projectes de l'UJI
Servei de Llengües i Terminologia de l'UJI
Platea. Associació d'Espectadors

SEUS

Almassora

Organització:
Ajuntament d'Almassora
Plaça de Pere Cornell, 1
Telèfon: 964 560 001, ext. 257
Espais: Casa de la Cultura i plaça de Pere Cornell

Benicarló

Organització:
Ajuntament de Benicarló
Carrer de Ferreres Bretó, 10
Telèfon: 964 470 050
Espais: MUCBE i Magatzem de la Mar

Benicàssim

Organització:
Ajuntament de Benicàssim
Casa de la Cultura
Carrer del Metge Segarra, 4
Telèfon: 964 300 962, extensions 248-268
Espai: Teatre Francesc Tàrrrega

Betxí

Organització:
Ajuntament de Betxí
Casa de la Cultura
Carrer del doctor Ortells, 1
Telèfon: 964 622 521
Espai: Auditori

Burriana

Organització:
Ajuntament de Burriana
Plaça Major, 1
Telèfon: 964 839 317
Espai: Teatre Payà

Castelló de la Plana

Organització:
Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat
Jaume I. Campus del Riu Sec
Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
Espais: Paranimf de la Universitat Jaume I,
Teatre del Raval, Espai cultural Obert Les
Aules, Teatre Principal i Sala Sant Miquel de
la Fundació Caixa Castelló

Peníscola

Organització:
Institut Valencià de Cultura
Carrer de Matilde Salvador, 2. Castelló de
la Plana
Telèfon: 964 727 574
Espai: Palau de Congressos

Vilafranca

Organització:
Ajuntament de Vilafranca
Avinguda de Castelló, 63
Telèfon: 964 441 004
Espai: Sala Carles Pons

Vila-real

Organització:
Ajuntament de Vila-real
Plaça Major, s/n
Telèfon: 964 547 200
Espai: Auditori Municipal

SEUS

Aula de Teatre Carles Pons

Vicerektorat de Cultura, Llengües i
Societat de la Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec
Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
aula-teatre@uji.es

Gabinet de comunicació del Reclam

Servei de Comunicació i Publicacions
de la Universitat Jaume I
Telèfon: 964 728 831
comunicacio@uji.es

SEUS



Reclam 2023

El Reclam, una porta que et
porta a la cultura.

Reclam 2023



www.reclam.uji.es

UJI UNIVERSITAT
JAUME I



Ajuntament
d'Almassora



Ajuntament
de Benicarló



Ajuntament
de Benicàssim



Ajuntament
de Betxí



MAGNÍFIC
AJUNTAMENT
DE BURRIANA



Ajuntament de
CASTELLÓ DE LA PLANA



Ajuntament
de Vilafranca



Ajuntament
de Vila-real



Ajuntament de
Vinaròs



Diputació
de Castelló



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

INSTRUMENTO
DE POLÍTICA
CULTURAL

Inaem
INSTRUMENTO DE POLÍTICA
CULTURAL



DANZA
A-ESCENA



de Teatros,
Auditorios,
Circos y
Festivales



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ